

**Учебно-тематический план**

дополнительная профессиональная программа (повышение квалификации)

**Организация работы музеев**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование модулей/**  **учебных дисциплин** | **Кол-во часов** | **в том числе** | | | **Форма**  **аттестации** |
| лекции | практические  занятия | самостоятельная работа |
| **1** | **Модуль 1. Нормативно-правовое регулирование работы музеев в образовательных организациях СПО** | **12** | **4** | **-** | **8** |  |
| 1.1 | Основы законодательства РФ в сфере культуры и законодательные акты, регулирующие деятельность музеев РФ, их региональная специфика. Тенденции, перспективы, актуальные изменения музейного законодательства | 4 | 2 | - | 2 |  |
| 1.2 | Локальные нормативно-правовые акты деятельности музеев. Алгоритм разработки положений, инструкций и рекомендации по организации работы и документации музея | 8 | 2 | - | 6 |  |
| **2** | **Модуль 2. Учет и хранение музейных фондов** | **12** | **2** | **2** | **8** |  |
| 2.1 | Учет и хранение музейных экспонатов. Порядок учетной обработки музейных предметов (общая схема) | 6 | 1 | 2 | 3 |  |
| 2.2 | Хранение музейной коллекции: нормативные требования и практические решения. Практические рекомендации по организации проверки наличия музейных предметов | 6 | 1 | - | 5 |  |
| **3** | **Модуль 3. Музей как инновационное пространство образовательного учреждения** | **22** | **6** | **2** | **14** |  |
| 3.1 | Организация интерактивной музейной среды: от методов к моделям. Современный музей образовательной организации: пространство инноваций и творческих инициатив. Музей как образовательное пространство: инновационные формы работы с посетителем | 12 | 4 | 2 | 6 |  |
| 3.2 | Теоретико-методологические основания образовательной деятельности в музее, а также подходы к ней. Развитие музея в образовательной организации как центра исследовательской и проектной деятельности учащихся и преподавателей | 10 | 2 | - | 8 |  |
| **4** | **Модуль 4. Музейная педагогика и ее возможности в развитии общекультурной компетентности** | **22** | **4** | **-** | **18** |  |
| 4.1 | Технология развития общекультурной компетентности средствами музейной педагогики | 12 | 2 | - | 10 |  |
| 4.2 | Музейная педагогика – средство формирования духовных ценностей учащихся | 10 | 2 | - | 8 |  |
| 5 | Итоговый аттестация | 4 | - | 4 | - | защита проекта |
|  | **Итого:** | **72** | **16** | **8** | **48** |  |