Юбилей

Через годы, через расстояния, через объектив

К 100-летию окончания строительства Великого Сибирского пути

Нам повезло. Мы в числе избранных. Мы получили возможность подержать в руках историю, благодаря совместным усилиям творческих коллективов Центрального музея железнодорожного транспорта Российской Федерации (ФГБУК ЦМЖТ России, г. Санкт-Петербург), Учебно-методического центра по образованию на железнодорожном транспорте (ФГБУ ДПО «УМЦ ЖДТ», г. Москва) и рецензента издания - исполняющего обязанности руководителя Федерального агентства железнодорожного транспорта Российской Федерации В.Ю. Чепца, вышло в свет уникальное издание «Великий Сибирский путь. Коллекция альбомов фотографий Центрального музея железнодорожного транспорта Российской Федерации», приуроченное к 100-летию окончания строительства Великого Сибирского пути.

Уникальность издания подтверждается рядом объективных фактов. Во-первых, повод - 100 лет окончания строительства Великого Сибирского пути. Во-вторых, содержание - это каталог коллекции альбомов фотографий Центрального музея железнодорожного транспорта и 100 редких снимков русских фотографов. В-третьих, малый тираж - 100 экземпляров.

Издание подготовлено в лучших традициях оформления альбомов конца XIX - начала XX века: кожаная зеленая папка с золотым теснением, выполненным шрифтом в историческом стиле «Модерн», каждая фотография обрамлена матовой орнаментальной рамкой, а сами иллюстрации имеют эстетический вид за счет покрытия поверхности фототипий выборочным лаком, и содержат информацию о первоисточнике.

Во вступительной статье иллюстрированного каталога коллекции альбомов фотографий ФБГУК ЦМЖТ России дано изложение истории строительства «сплошной через всю Сибирь железной дороги, имеющей соединить обильные дары природы сибирских областей с сетью внутренних рельсовых сообщений». Это повествование ведется через описание фотоальбомов, обложки которых представлены в каталоге. В коллекции музея фотографии всех участков Транссибирской магистрали: Сибирской, Кругобайкальской, Забайкальской, Уссурийской и Амурской железных дорог.

Своей весомостью и обстоятельностью фотоальбом призывает читателя к неспешному и вдумчивому перелистыванию страниц. Удивительные лица инженеров, с застывшими в инее усами и бородами, в тулупах поверх шуб, собравшихся перед фотообъективом в тайге на зимней времянке, в 35-градусный мороз. Ход работ по укладке пути. Зарубка шпал. Растаскивание рельсов. Начало накатки пролетов. Депо и главные мастерские на станции Обь, Каменная труба на реке Иланке. Консольный виадук через Черемшанский овраг. Стрелочная будка на станции Катайск. Укрепление скалы, Обвал на пикете № 355. Инженеры путей сообщения на испытании моста. Водолазы, участвовавшие в подводных работах при сооружении пристани на озере Байкал. Местное население на разгрузке товарного состава. И множество других фрагментов, увиденных фотографами и работавшими на строительстве магистрали инженерами путей сообщения, обученными на занятиях необязательного курса по теории и практике фотографии, являющейся по мнению директора Института инженеров путей сообщения М.Н. Герсеванова, «могущественным средством быстрого, точного, нелицеприятного изображения действительности» (1884),

Скорость стройки потрясала современников, особенно, если учесть тяжелейшие условия, в которых трудились рабочие. Магистраль проходила через неосвоенные места, перевалы и участки вечной мерзлоты. Инженерам приходилось решать сложнейшие задачи - возводить мосты через мощные сибирские реки, прокладывать длинные тоннели. При этом уровеньтехнической оснащенности тогда был несравнимо ниже современного. Фактически, основными инструментами были лопаты, кирки и тачки. В ходе строительства Транссибирской магистрали сформировался тип профессионального строителя-железнодорожника.

Презентация альбома состоится 1 декабря в Москве на выставке «Транспорт России - 2016».

Те счастливые люди, которые получат книгу в подарок или приобретут ее, чтобы принести в дар библиотеке или музею, непременно совершат благородный поступок перед лицом будущих поколений, которые в век современных высоких технологий не задумываются, какой ценой была построена дорога.