



МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
(РОСЖЕЛДОР)

ПРИКАЗ

23 сентября 2014г

Москва

№ 526

О проведении смотра-конкурса, посвящённого 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов «О подвигах, о доблести, о славе!» для образовательных организаций среднего профессионального образования университетских комплексов, находящихся в ведении Федерального агентства железнодорожного транспорта»

В целях повышения воспитательного потенциала исторического наследия Великой Отечественной войны, развития творческого мышления обучающихся по программам среднего профессионального образования в образовательных организациях, находящихся в ведении Федерального агентства железнодорожного транспорта, стимулирования работы педагогических коллективов по пропаганде памятных исторических дат, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить Положение о проведении смотра-конкурса, посвящённого 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов «О подвигах, о доблести, о славе!» для образовательных организаций среднего профессионального образования университетских комплексов, находящихся в ведении Росжелдора (далее – Конкурс), согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

2. Утвердить состав организационного комитета по проведению Конкурса (далее – Оргкомитет) согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

3. Руководителям образовательных организаций высшего образования находящихся в ведении Росжелдора, организовать проведение Конкурса для студентов среднего профессионального образования.

4. Директору федерального государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр по образованию на железнодорожном транспорте» О.В. Старых:

4.1. Организовать обобщение представленных на Конкурс материалов.

4.2. Представить информацию в Оргкомитет для принятия решения по итогам Конкурса.

4.3. Организовать изготовление, оформление и рассылку наградных дипломов для победителей и благодарственных писем для руководителей проектов.

4.4. Организовать церемонию награждения победителей Конкурса в городе Москве.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника Административно-кадрового управления А.М. Беспалова.

Руководитель



А.Г. Сахаров

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к приказу Росжелдора
от «13» 09 2024 № 816

**Положение о смотре-конкурсе,
посвящённого 80-летию Победы в Великой Отечественной войне
1941-1945 годов «О подвигах, о доблести, о славе!» для образовательных
организаций среднего профессионального образования
университетских комплексов, находящихся в ведении
Федерального агентства железнодорожного транспорта»**

I. Общие положения

1. Основными целями и задачами смотра-конкурса, посвящённого 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов «О подвигах, о доблести, о славе!» для образовательных организаций среднего профессионального образования университетских комплексов, находящихся в ведении Федерального агентства железнодорожного транспорта» являются: патриотическое воспитание и формирование у обучающихся гражданской личной позиции, высокой нравственности, социальной активности, инициативности, патриотизма, уважения к ветеранам войны и труда, к старшему поколению, верности семейным и трудовым традициям; развитие и выявление творческих способностей обучающихся; расширение и систематизация знаний военных подвигов работников транспортной отрасли; внедрение в педагогический процесс активных форм, методов и средств, способствующих развитию у обучающихся навыков решения разнообразных задач; совершенствование компетенций педагогических работников среднего профессионального образования (далее – СПО), необходимых для организации учебно-воспитательного процесса.

1.1. Учредителем Конкурса является Росжелдор.

1.2. Организаторами Конкурса являются – ФГБУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию на железнодорожном транспорте» (далее – «УМЦ ЖДТ»), Московский колледж транспорта федерального государственного автономного

образовательного учреждения высшего образования «Российский университет транспорта» (далее – МКТ РУТ (МИИТ), ФГБУК «Центральный музей железнодорожного транспорта Российской Федерации» (далее – ЦМЖТ).

1.3. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся (железнодорожных и медицинских специальностей) образовательных организаций СПО, находящихся в ведении Федерального агентства железнодорожного транспорта, приглашенные обучающиеся по программам СПО БелГУТ, МКТ РУТ (МИИТ).

1.4. Допускается коллективное авторство конкурсной работы. Обучающиеся могут принять участие в нескольких номинациях.

1.5. Координацию проведения Конкурса осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).

1.7. Непосредственное проведение смотра-конкурса в организациях обеспечивают комиссии, сформированные в МКТ РУТ (МИИТ), образовательных организациях университетов путей сообщения, находящихся в ведении Университетских комплексов Росжелдора (далее – Университетские комплексы), образовательных организациях СПО, подведомственных БелГУТ.

II. Сроки и условия проведения Конкурса

2. Конкурс проводится в два тура.

2.1. Первый этап 1 тура проводится в образовательных организациях СПО Университетских комплексов и БелГУТ, МКТ РУТ (с 01.10.2024 по 06.12.2024), где выбирают 2 лучшие работы в каждой номинации:

Номинация № 1 «Экспозиция музея образовательной организации. На Конкурс принимаются видеоролики с рассказом о музейной экспозиции, связанной с историей и событиями Великой Отечественной войны. Примерная тематика:

- «Сердцем прикоснись к подвигу»;
- «Календарь войны» (о значимых датах и событиях Великой Отечественной войны);
- «Герои железных дорог» (о вкладе железнодорожников в Победу в Великой Отечественной войне);

– «Великая Отечественная война в истории малой Родины».

Музейная экспозиция может быть сформирована на свободную тему (в рамках заявленной общей темы Конкурса).

Количество участников разработки видеоролика – не более 2 человек.

Номинация № 2 «Социальный ролик» (видеоролик, видеорепортаж, направленный на сохранении памяти о подвигах героев Великой Отечественной войны).

Примерная тематика:

– «Расскажи мне о войне»;

– «Живое слово Памяти» (о родственниках, ветеранах Великой Отечественной войны);

– «Подвиги героев Великой войны не забыты!».

«Социальный ролик» может быть сформирован на свободную тему (в рамках заявленной общей темы Конкурса).

Количество участников разработки ролика – не более 2 человек.

Организацию Конкурса на первом этапе в образовательных организациях, филиалах СПО осуществляют комиссии которые утверждены приказами руководителей образовательных организаций, филиалов (структурных подразделений СПО), на основании приказа Росжелдора.

В конкурсную комиссию образовательной организации, филиала или структурного подразделения необходимо представить следующие документы:

Для всех номинаций:

– заявку на участие в Конкурсе (приложение 1 к настоящему Положению с приложением 1 настоящего Положения);

– согласие на обработку персональных данных (приложение 12 к настоящему Положению).

Для участия в номинации № 1 «Экспозиция музея образовательной организации»:

– видеопрезентацию экспозиции музея (формат AVI, MP4, разрешение видео не ниже 1920x1080), продолжительностью не более 5 минут.

Конкурсная комиссия образовательной организации, филиала или структурного подразделения СПО оценивает представленные материалы и заполняет:

- оценочный лист № 1 (приложение 2 к настоящему Положению);
- представление (приложение 4 к настоящему Положению);
- протокол итогового заседания конкурсной комиссии образовательной организации, филиала или структурного подразделения СПО (приложение 5 к настоящему Положению).

Для участия в номинации № 2 «Социальный ролик»:

- видеоролик (формат AVI, MP4, разрешение видео не ниже 1920x1080), продолжительностью не более 5 минут.

Авторы видеороликов могут использовать фото, видео, кинохроники и другие материалы военных лет с обязательной ссылкой на источник.

Видеоролик должен иметь: заглавный слайд с названием; финальные титры с указанием автора (авторов).

Конкурсная комиссия образовательной организации, филиала или структурного подразделения СПО оценивает представленные материалы и заполняет:

- оценочный лист № 2 (приложение 3 к настоящему Положению);
- представление (приложение 4 к настоящему Положению);
- протокол итогового заседания конкурсной комиссии образовательной организации, филиала или структурного подразделения СПО (приложение 5 к настоящему Положению).

2.2. Второй этап 1 тура проводится (с 08.12.2024 по 17.01.2025) в Университетских комплексах.

Приказом руководителя образовательной организации для организации работы по Конкурсу создается региональная конкурсная комиссия.

В состав региональной конкурсной комиссии могут входить:

- руководители, курирующие работу образовательной организации СПО Университета;

- заместители директоров по учебной или воспитательной работе структурных подразделений СПО;
- специалисты по воспитательной работе и социальным вопросам.

В региональную конкурсную комиссию Университетских комплексов структурные подразделения СПО направляют следующие материалы в зависимости от номинации. (КЖТ – РУТ МИИТ, СПО БелГУТ), не принимают участие в региональном этапе, направляют материалы по предписанной квоте до 20.01.2025 в ФГБУ ДПО «УМЦ ЖДТ»).

Для всех номинаций:

- протокол итогового заседания конкурсной комиссии филиала или структурного подразделения СПО (приложение 5 к настоящему Положению);
- заявку на участие Конкурсе (приложение 1 к настоящему Положению).

По номинации № 1 «Экспозиция музея образовательной организации:

- видеопрезентацию экспозиции музея (формат AVI, MP4, разрешение видео не ниже 1920x1080), продолжительностью не более 5 минут.
- оценочный лист № 1 (приложение 2 к настоящему Положению);
- представление (приложение 4 к настоящему Положению).

По номинации № 2 «Социальный ролик»:

- видеоролик (формат AVI, MP4, разрешение видео не ниже 1920x1080), продолжительностью не более 5 минут.
- оценочный лист № 2 (приложение 3 к настоящему Положению);
- представление (приложение 4 к настоящему Положению).

После изучения представленных филиалами или структурными подразделениями СПО материалов региональная конкурсная комиссия в зависимости от номинации оформляет:

- оценочный лист № 1, № 2 (приложения 2, 3 к настоящему Положению);
- оформляет протокол итогового заседания региональной конкурсной комиссии (приложение 6 к настоящему Положению);
- отбирает лучшие проекты для участия во втором туре в соответствии с квотой:

№ п/п	Название университета	Количество лучших экспозиций музея	Количество лучших социальных роликов
1.	Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I (ПГУПС)	5	5
2.	Ростовский государственный университет путей сообщения (РГУПС)	5	4
3.	Приволжский государственный университет путей сообщения (ПривГУПС)	5	5
4.	Уральский государственный университет путей сообщения (УрГУПС)	3	3
5.	Омский государственный университет путей сообщения ОмГУПС)	2	2
6.	Сибирский государственный университет путей сообщения (СГУПС)	2	2
7.	Иркутский государственный университет путей сообщения ИрГУПС	2	2
8.	Дальневосточный государственный университет путей сообщения (ДВГУПС)	4	4
9.	Донецкий институт железнодорожного транспорта (ДОНИЖТ)	2	2
10.	Колледж железнодорожного транспорта (РУТ МИИТ)	2	2
11.	Образовательные организации СПО Белорусского государственного университета транспорта (БелГУТ)	3	3

Оценочные листы победителей первого тура Конкурса региональная комиссия размещает на официальном сайте Университетских комплексов. Региональная конкурсная комиссия Университетских комплексов в срок до 20.01.2025 направляет в ФГБУ ДПО «УМЦ ЖДТ» следующие материалы по Конкурсу в зависимости от выбранной номинации:

По номинации № 1 «Экспозиция музея образовательной организации»:

- заявку на участие в смотре-конкурсе (приложение 1 к настоящему Положению, обязательно в формате WORD);
- видеопрезентация победителей;
- оценочный лист № 1 (приложение 2 к настоящему Положению);
- протокол (приложение 6 к настоящему Положению);
- представление (приложение 4 к настоящему Положению);
- согласие на обработку персональных данных (приложение 10 к настоящему Положению).

По номинации № 2 «Социальный ролик»:

- заявку на участие в Конкурсе (приложение 1 к настоящему Положению, обязательно в формате WORD);
 - видеоролик победителей;
 - оценочный лист № 2 (приложение 3 к настоящему Положению);
 - представление (приложение 4 к настоящему Положению);
 - согласие на обработку персональных данных (приложение 10 к настоящему Положению).
 - протокол (приложение 6 к настоящему Положению);
- 2.2. Второй тур проводится с 20.01.2025 по 28.03.2025.

Во втором туре члены Оргкомитета проводят итоговое заочное заседание, на котором оценивают конкурсные материалы и заполняют оценочные листы.

Решение комиссии оформляется итоговым протоколом (приложение к настоящему Положению).

III. Награждение победителей

3. Победители награждаются дипломами Росжелдора I, II, III степени (I место – 1 участник, II место – 2 участника, III место – 3 участника по каждой номинации).

3.1. Руководители (кураторы) проектных работ – победителей Конкурса отмечаются благодарственными письмами Росжелдора.

IV. Церемония награждения

4. МКТ (РУТ МИИТ) организует работу по приёму победителей Конкурса и сопровождающих лиц, которые приедут на церемонию награждения в г. Москва.

4.1. Представители Университетских комплексов и БелГУТ сопровождающие победителей Конкурса, несут ответственность за жизнь, безопасность участников в пути следования и в период пребывания в Москве, а также за соблюдение участниками правил поведения.

4.2. Победители Конкурса которые не имеют возможности (по объективным причинам) присутствовать на церемонии награждения в очном режиме, принимают участие в церемонии в дистанционном формате.

4.3. Проживание, питание победителей Конкурса и сопровождающих лиц в период пребывания в г. Москва за счёт направляющей стороны.

4.4. Награждение победителей и призёров Конкурса состоится в Центральном доме культуры железнодорожников (ЦДКЖ) (апрель 2025 года).

V. Финансирование Конкурса

5. Расходы участников, связанные с участием в Конкурсе, осуществляются за счет внебюджетных средств образовательных организаций.

5.1. Расходы, связанные с изготовлением наградных дипломов Конкурса, благодарственных писем руководителям (кураторам), возлагаются на ФГБУ ДПО «УМЦ ЖДТ».

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к Положению смотра-конкурса
посвящённого 80-летию Победы в Великой
Отечественной войне» 1941-1945 годов
«О подвигах, о доблести, о славе!»

от «23» 09 2024 № 516

Заявка

**на участие в смотре-конкурсе,
посвящённого 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945
годов «О подвигах, о доблести, о славе!» для образовательных организаций
среднего профессионального образования университетских комплексов,
находящихся в ведении Федерального агентства железнодорожного
транспорта»**

1. Наименование экспозиции музея (по номинации 1) _____
2. Наименование социального ролика (по номинации 2) _____
3. Наименование образовательной организации _____
4. Адрес образовательной организации _____
5. Фамилия, имя, отчество, должность руководителя (куратора)
(полностью) _____
6. Фамилия, имя, отчество обучающегося (полностью) _____
7. Контактный телефон, электронная почта _____

Дата заполнения « » 202

Подпись _____

(расшифровка подписи ФИО)

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
к Положению смотра-конкурса
посвящённого 80-летию Победы в Великой
Отечественной войне»1941-1945 годов
«О подвигах, о доблести, о славе!»

от «23» 09 2024 № 576

Оценочный лист № 1

Наименование экспозиции музея _____
Наименование образовательной организации _____
Ф.И.О. обучающихся – авторов экспозиции музея _____
Ф.И.О. руководителя (куратора) _____

Экспозиция музея

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	Оценка
1.	Соответствие целям и задачам Конкурса	0-5	
2.	Выразительность – актуальная, яркая и образная интерпретация военно-исторического наследия	0-5	
3.	Раскрытие темы подвига советского народа в годы Великой Отечественной войны	0-5	
4.	Выдержанность стиля в раскрытии темы, содержательность и инновационность	0-5	
5.	Актуализация исторического и культурного наследия, способствующая сохранению коллективной памяти	0-5	
6.	Возможность трансляции результатов проекта в музейное сообщество и их тиражирования	0-5	
	Итого:	30	

Видеопрезентация экспозиции музея

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	Оценка
1.	Доступность и полнота излагаемого материала	0-5	
2.	Творческий подход к видеопрезентации	0-5	
3.	Эстетичность работы, общее эмоциональное восприятие	0-5	
4.	Разнообразие и новизна форм представления видеопрезентации	0-5	
5.	Лаконичность и стиль оформления видеопрезентации	0-5	

6.	Выразительность: яркость, динамичность, эмоциональность	0-5	
	Итого:	30	

Председатель конкурсной комиссии

(структурного подразделения СПО/ региональной конкурсной комиссии) _____

Члены конкурсной комиссии:

ПРИЛОЖЕНИЕ 3
к Положению смотра-конкурса
посвящённого 80-летию Победы в Великой
Отечественной войне» 1941-1945 годов
«О подвигах, о доблести, о славе!»

от «23» 09 2024 № 526

Оценочный лист № 2

Ф.И.О. обучающегося _____
Ф.И.О. руководителя (куратора) _____
Наименование образовательной организации _____
Наименование социального ролика _____

Социальный ролик

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	Оценка
1.	Соответствие целям и задачам Конкурса	0-10	
2.	Аргументированность, глубина раскрытия темы и ясность представления	0-10	
3.	Построение и законченность сюжета, информативность	0-10	
4.	Качество видеосъемки, изображения, звука	0-10	
5.	Выразительность: яркость, динамичность	0-10	
6.	Творческая новизна, оригинальность, общее эмоциональное восприятие	0-10	
	Итого:	60	

Председатель конкурсной комиссии
(структурного подразделения СПО/ региональной конкурсной комиссии)

Члены конкурсной комиссии:

ПРИЛОЖЕНИЕ 4
к Положению смотра-конкурса
посвящённого 80-летию Победы в Великой
Отечественной войне»1941-1945 годов
«О подвигах, о доблести, о славе!»

от «23» 09 2024 № 596

Представление участника Конкурса

Образовательная организация _____

выдвигает (музейную экспозицию, социальный ролик) _____

наименование _____

фамилия, имя, отчество обучающегося (педагога) _____

электронный адрес _____

фамилия, имя, отчество, должность руководителя (куратора),
при наличии _____

электронный адрес _____

на участие в Конкурсе _____

Обоснование выдвижения: _____

Руководитель образовательной организации _____

М.П.

(ФИО)

ПРИЛОЖЕНИЕ 5
к Положению смотра-конкурса
посвящённого 80-летию Победы в Великой
Отечественной войне» 1941-1945 годов
«О подвигах, о доблести, о славе!»

от «23» 09 2024 № 516

Протокол итогового заседания конкурсной комиссии образовательной организации,
филиала или структурного подразделения СПО

« » 202 город

Председатель _____

Члены комиссии: _____

Приглашённые: _____

Вопросы:

1. Изучение материалов, представленных на Конкурс.
2. Заполнение оценочных листов.
3. Определение победителей 1-го тура.

Решение

Рекомендовать для участия во II туре Конкурса **музейную экспозицию:**

Рекомендовать для участия во II туре Конкурса **социальный ролик:**

Председатель комиссии

(ФИО, подпись)

Члены комиссии:

(ФИО, подпись)

Ответственный секретарь

(ФИО, подпись)

М.П.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6
к Положению смотра-конкурса
посвящённого 80-летию Победы в Великой
Отечественной войне»1941-1945 годов
«О подвигах, о доблести, о славе!»

от «13» 09 2024 № 526

Протокол (примерная форма)
итогового заседания региональной конкурсной комиссии

«__» 202__ город _____
Председатель _____
Члены комиссии: _____
Приглашенные : _____

Вопросы:

1. Изучение материалов, представленных на Конкурс.
2. Заполнение оценочных листов.
3. Определение победителей 1-го тура.

Решение

Рекомендовать для участия во II туре Конкурса музейную экспозицию:

Рекомендовать для участия во II туре Конкурса социальный ролик:

Председатель комиссии

(ФИО, подпись)

Члены комиссии:

(ФИО, подпись)

Ответственный секретарь

(ФИО, подпись)

М.П.

ПРИЛОЖЕНИЕ 7
к Положению смотра-конкурса
посвящённого 80-летию Победы в Великой
Отечественной войне» 1941-1945 годов
«О подвигах, о доблести, о славе!»

от «13» 09 2024 № 526

Оценочный лист № 5

Наименование экспозиции музея _____

Наименование образовательной организации _____

Ф.И.О. обучающихся – авторов экспозиции музея _____

Ф.И.О. руководителя (куратора) _____

Экспозиция музея

№ п/п	Критерии оценки	Баллы		Оценка
1.	Соответствие целям и задачам Конкурса	0-5		
2.	Выразительность - актуальная, яркая и образная интерпретация военно-исторического наследия	0-5		
3.	Раскрытие темы подвига советского народа в годы Великой Отечественной войны	0-5		
4.	Выдержанность стиля в раскрытии темы, содержательность и инновационность	0-5		
5.	Актуализация исторического и культурного наследия, способствующая сохранению коллективной памяти	0-5		
6.	Возможность трансляции результатов проекта в музейное сообщество и их тиражирования	0-5		
	Итого:	30		

Видеопрезентация экспозиции музея

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	Оценка
1.	Доступность и полнота излагаемого материала	0-5	
2.	Творческий подход к видеопрезентации	0-5	
3.	Эстетичность работы, общее эмоциональное восприятие	0-5	
4.	Разнообразие и новизна форм представления видеопрезентации	0-5	
5.	Лаконичность и стиль оформления видеопрезентации	0-5	

6.	Выразительность: яркость, динамичность, эмоциональность	0-5	
	Итого:	30	

Член организационного комитета

(ФИО, подпись)

ПРИЛОЖЕНИЕ 8
к Положению смотра-конкурса
посвящённого 80-летию Победы в Великой
Отечественной войне» 1941-1945 годов
«О подвигах, о доблести, о славе!»

от «13» 09 2024 № 526

Оценочный лист № 6

Ф.И.О. обучающегося _____
Ф.И.О. руководителя (куратора) _____
Наименование образовательной организации _____
Наименование социального ролика _____

Социальный ролик

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	Оценка
1.	Соответствие целям и задачам Конкурса	0-10	
2.	Аргументированность, глубина раскрытия темы и ясность представления	0-10	
3.	Построение и законченность сюжета, информативность	0-10	
4.	Качество видеосъёмки, изображения, звука	0-10	
5.	Выразительность: яркость, динамичность	0-10	
6.	Творческая новизна, оригинальность, общее эмоциональное восприятие	0-10	
	Итого:	60	

Член организационного комитета

(ФИО, подпись)

ПРИЛОЖЕНИЕ 10
к Положению смотра-конкурса
посвящённого 80-летию Победы в Великой
Отечественной войне» 1941-1945 годов
«О подвигах, о доблести, о славе!»

от « 23 » 09 2024 № 526

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных

Я, _____

(Ф.И.О. субъекта персональных данных),

в соответствии с ч. 4 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ
«О персональных данных», зарегистрирован(а) по адресу: _____
_____, документ, удостоверяющий личность:

(наименование документа, серия, номер, сведения о дате выдачи документа и выдавшем его органе),

в целях рассмотрения и оценки конкурсных работ Конкурса
_____ даю согласие

_____,
(ФГБУ ДПО «УМЦ ЖДТ»)

находящемуся по адресу: _____

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня подведения итогов
данного Конкурса.

« » _____ 202

Субъект персональных данных (представитель):

(подпись)

(Ф. И. О.)

СОСТАВ

**Организационного комитета по проведению
смотра-конкурса, посвящённого «80-летию Победы
в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов «О подвигах, о доблести,
о славе!» для образовательных организаций среднего профессионального
образования университетских комплексов, находящихся в ведении
Федерального агентства железнодорожного транспорта»**

1. Беспалов
Андрей Михайлович – начальник Административно-кадрового управления (далее – АКУ) Федерального агентства железнодорожного транспорта, председатель;
2. Чирва
Игорь Петрович – заместитель начальника АКУ Федерального агентства железнодорожного транспорта, заместитель председателя;
3. Старых
Ольга Владимировна – директор ФГБУ ДПО «УМЦ ЖДТ», заместитель председателя;
4. Разинкин
Николай Егорович – директор Московского колледжа РУТ (МИИТ), заместитель председателя;
5. Мителенко
Владимир Иванович – директор ФГБУК «Центральный музей железнодорожного транспорта Российской Федерации», заместитель председателя;
6. Друзенко
Ксения Михайловна – начальник отдела учебных заведений АКУ Федерального агентства железнодорожного транспорта;
7. Королишин
Юрий Дмитриевич – проректор по связям с производством и производственному обучению ФГБОУ ВО СГУПС;
8. Миронов
Артем Сергеевич – проректор по воспитательной работе и молодежной политике ФГБОУ ВО ИрГУПС;
9. Копылова
Анна Сергеевна – заместитель директора по воспитательной работе Волгоградского техникума железнодорожного транспорта – филиала ФГБОУ ВО РГУПС;

10. Новохатская
Галина Михайловна – заместитель директора по воспитательной работе филиала ФГБОУ ВО ПривГУПС в г. Саратове;
11. Иванова
Наталья Николаевна – заместитель директора по учебной работе Ожерельевского железнодорожного колледжа – филиала ФГБОУ ВО ПГУПС;
12. Боровиков
Сергей Юрьевич – советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными организациями Колледжа железнодорожного транспорта ФГБОУ ВО УрГУПС, руководитель Центра гражданско-патриотического воспитания УрГУПС;
13. Лукина
Галина Ивановна – заместитель руководителя по воспитательной работе СП СПО «Омский техникум железнодорожного транспорта» ФГБОУ ВО ОмГУПС;
14. Рубцова
Елена Борисовна – заместитель директора по воспитательной работе ФГБОУ ВО ДВГУПС – «Хабаровский техникум железнодорожного транспорта»;
15. Загребельная
Виктория
Александровна – заместитель директора по воспитательной работе Дебальцевского колледжа транспортной инфраструктуры ДОНИЖТ;
16. Хансен
Светлана Игоревна – научный сотрудник ФГБУК «Центральный музей железнодорожного транспорта Российской Федерации»;
17. Сладкова
Татьяна Николаевна – начальник управления по методической работе ФГБУ ДПО «УМЦ ЖДТ», ответственный секретарь.