**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I»**

**(ФГБОУ ВО ПГУПС)**

**Ярославский филиал ПГУПС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **УТВЕРЖДАЮ**Заместитель директора по учебно-методической работе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т. В. Соймина*«10» марта 2021 г*. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о конкурсе эссе на иностранном языке**

**с международным участием для обучающихся СПО**

**«Транспорт XXI века»**

**1. Общие положения**

1.1. Положение о конкурсе эссе на иностранном языке с международным участием для обучающихся СПО «Транспорт XXI века» (далее – Конкурс) определяет порядок организации и проведения, правила участия в Конкурсе и порядок определения победителей и призеров.

1.2. Конкурс проводится Ярославским филиалом Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I» (далее – ЯФ ПГУПС) для обучающихся, осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования (далее – Участники).

1.3. Цель Конкурса:

- осмысление молодым поколением своего места в обществе и будущего жизненного пути; повышение мотивации к изучению иностранных языков, привлечение внимания к чтению специальной литературы на иностранном языке.

1.4. Задачи Конкурса:

- воспитание гордости и уважения к учебному заведению и родному месту и выбранной профессии;

- развитие креативных качеств личности, образного мышления, речевых навыков, нравственного оценивания в создании собственных произведений;

- создание условий для интеллектуального развития и поддержки одаренных обучающихся;

- развитие образовательной, учебно-познавательной, коммуникативной, ценностно-смысловой, общекультурной компетенций.

1.5. Информация о проведении Конкурса размещается на сайте ЯФ ПГУПС http://yaroslavl.pgups.ru.

**2. Порядок организации и проведения Конкурса**

2.1. Для организационно-методического обеспечения Конкурса создается конкурсная комиссия из профессорско-преподавательского состава и иных категорий работников Ярославского филиала, а также представителей организаций-партнеров.

2.2. Конкурсная комиссия:

- устанавливает форму и сроки проведения этапов конкурса;

- обеспечивает непосредственное проведение конкурса;

- разрабатывает тематику эссе;

- устанавливает критерии и методику оценки выполненных эссе;

- осуществляет проверку представленных эссе и оценивает их результаты в соответствии с установленными критериями и методикой;

- составляет рейтинговые таблицы участников по каждому этапу и итоговый рейтинг Конкурса;

- подводит итоги конкурса и утверждает список победителей и призеров конкурса;

- осуществляет иные функции в соответствии с данным Положением.

2.3. Конкурс проводится в заочной форме. Работы принимаются в период с 10 марта 2021 г. по 10 апреля 2021 г. включительно. До 15 апреля 2021 жюри определяет победителей и призеров.

2.4. На Конкурс принимаются работы на английском и немецком языках.

**3. Правила участия в Конкурсе**

3.1. Участие в Конкурсе бесплатное, на добровольной основе.

3.2. К участию в Конкурсе допускаются обучающиеся, осваивающие образовательные программы среднего профессионального образования.

3.3. На конкурс принимаются работы, соответствующие одной из предложенных тем:

1. Sustainable travel - Nachhaltiges Reisen - Экологически сбалансированное использование транспортных средств (устойчивое развитие транспорта)

2. The historical role of the railway in the development of regions - Historischer Beitrag der Eisenbahn zur regionalen Entwicklung - Историческая роль железной дороги в становлении регионов

3. The role of an individual in the development of transport - Rolle der Persönlichkeit in der Entwicklung des Verkehrswesens - Роль личности в развитии транспорта

3.4. Работа должна быть представлена в жанре эссе объемом от 3 000 до 5 000 знаков (с учетом пробелов) на английском или немецком языке и оформлена в соответствии с прилагаемыми требованиями (Приложение 2) и Рекомендациями (Приложение 3). Эссе представляет собой творческое мини-сочинение, в котором участник излагает свое видение предложенной темы, стараясь обосновать его, опираясь на существующие тенденции социального развития, а также обращаясь к фактам, почерпнутым из социального или личного опыта. Структура эссе: вступление; тезис, аргументы; заключение.

Эссе подается как авторский продукт, не содержащий в себе элементов плагиата.

Цитирование использованной литературы оформляется в виде сносок со всеми выходными данными источников (автор, название работы, город издания, издательство (периодическое издание), год издания (номер выпуска), страницы).

3.5. К участию в Конкурсе допускается не более одной работы автора.

3.6. Для участия в Конкурсе необходимо направить в установленные данным Положением сроки заполненный регистрационный лист (приложение 2 к Положению о Конкурсе) и конкурсную работу (эссе) на адрес электронной почты thebestessay2021@gmail.com Участник указывает в теме письма „Эссе Транспорт 21».

3.7. Участник Конкурса, заполняющий регистрационный лист, несет ответственность за достоверность указанных регистрационных данных.

3.8. Конкурсная комиссия в течение трех дней информирует участника о получении работы по электронной почте.

3.9. Организаторы вправе отклонить заявку при несоответствии требованиям оформления или по причине, связанной с неудовлетворительным содержанием работы.

3.10. Подача и рассмотрение апелляций не производится. Все присланные на Конкурс работы не возвращаются и не рецензируются.

**4. Порядок определения победителей и призеров**

4.1. Победители Конкурса определяются конкурсной комиссией по разработанным критериям (см. Приложение 4), списки победителей размещаются на странице Конкурса ЯФ ПГУПС.

4.2. Победителями конкурса признаются участники, чьи работы заняли 1-3 места в каждой тематической группе по итогам экспертной оценки.

4.3. Победители Конкурса награждаются дипломами, все участники получают сертификаты (в электронном виде).

|  |  |
| --- | --- |
|  | *Приложение 1**к Положению о конкурсе эссе на иностранном языке* *с международным участием* *«Транспорт XXI века»* |

**РЕГИСТРАЦИОННЫЙ ЛИСТ**

участника конкурса эссе на иностранном языке «Транспорт XXI века»

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия Имя Отчество Участника (полностью) |  |
| Полное наименование учебного заведения |  |
| Курс обучения, специальность (код, название) |  |
| Город, страна |  |
| Контактные данные учебного заведения: адрес, телефон, адрес электронной почты |  |

Выбранная тема для эссе, язык

|  |  |
| --- | --- |
| Тема эссе |  |
| Язык |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество научного руководителя (полностью) |  |
| Должность |  |
| Дополнительная информация |  |

Контактная информация участника

|  |  |
| --- | --- |
| Адрес электронной почты (e-mail) |  |
| Телефон |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | *Приложение 2**к Положению о конкурсе эссе на иностранном языке* *с международным участием* *«Транспорт XXI века»* |

**ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ЭССЕ**

Оформление титульной страницы (на русском языке)

**- Название работы** (по центру, шрифт-полужирный);

- **ФИО автора, учебное заведение, ФИО преподавателя, название населенного пункта, страны** (выровнять по правому краю).

К публикации принимаются работы, оформленные в текстовом редакторе Microsoft Word, в соответствии со следующими требованиями:

- объем – от 3 000 до 5 000 знаков (с учетом пробелов);

- структура: вступление – основная часть – заключение;

- шрифт – Times New Roman;

- кегль – 14 кегль (размер);

- межстрочный интервал – полуторный;

- абзацный отступ – 1,0 см;

- поля: верхнее/нижнее – 1,5 см, правое/левое – 2,0 см;

- выравнивание текста – по ширине;

- расположение графических материалов по ходу текста: схемы, таблицы, - диаграммы и рисунки (только черно-белые) должны быть сгруппированы и подписаны;

- нумерация страниц начинается со второй (на титульной листе номер не проставляется) располагается по центру нижнего поля

- сноски на источники оформляются шрифтом 12 кегль (размер), нумерация сквозная.

**НАЗВАНИЕ ФАЙЛОВ**

Название файла с регистрационным листом (заявкой) и конкурсной работой (эссе) для направления в оргкомитет должно включать ФИО автора и сокращенное название учебного заведения.

**Например:**

**Иванов АА\_эссе\_ /***сокращенное название учебного заведения*/

**Иванов АА\_заявка\_****/***сокращенное название учебного заведения*/

|  |  |
| --- | --- |
|  | *Приложение 3**к Положению о конкурсе эссе на иностранном языке* *с международным участием* *«Транспорт XXI века»* |

**РЕКОМЕНДАЦИИ**

У каждого участника конкурса должен быть **научный руководитель**.

Имя научного руководителя указывается при регистрации, и менять его в дальнейшем нельзя. В качестве научного руководителя рекомендуется: школьный учитель или преподаватель СПО (не обязательно из учебного заведения участника); преподаватель ВУЗа; один из родителей.

**Рекомендации по изложению материала.**

Эссе – это сочинение объемом не более 5000 знаков с пробелами и свободной композиции, выражающее авторское мнение по конкретному проблемному вопросу или ситуации. Произведение носит научно-популярный и литературно-критический характер.

Структура эссе: вступление; тезис, аргументы; тезис, аргументы; заключение.

Вступление в эссе позволяет ставить и фокусировать проблему, а заключение подводит итог аргументированным мыслям автора.

В работе необходимо выделение абзацев и обеспечение логической связи между тезисами и аргументами, между введением и заключением.

Стиль изложения: эмоциональность, экспрессивность, художественность. Особый эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения и стиль, который отражает особенности личности автора.

Аргументы – это явления общественной жизни, события, жизненные ситуации, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут «перегрузить» эссе, ориентированное на краткость и образность.

В эссе следует изложить: остроту проблемы, ваше субъективное мнение о проблемном вопросе (теме, ситуации), возможные пути решения проблемы.

В работе автор должен обозначить собственные видение проблемной ситуации и варианты ее решения. Мысли автора по проблеме излагаются в форме кратких тезисов. Мысль должна быть подкреплена доказательствами, поэтому за тезисом следуют аргументы.

В содержании эссе оцениваются, в первую очередь, личность автора: его мировоззрение, мысли и отношение к происходящему. Таким образом, эссе рекомендуется писать по конкретной теме, выразить своё мнение и отношение к происходящему, дать возможные пути решения проблемы или ситуации.

|  |  |
| --- | --- |
|  | *Приложение 4**к Положению о конкурсе эссе на иностранном языке* *с международным участием* *«Транспорт XXI века»* |

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА РАБОТ УЧАСТНИКОВ**

Определение победителей конкурса производится конкурсной комиссией с учетом следующих критериев:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий** | **Баллы** | **ИТОГО** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| наличие развернутого ответа по теме конкурса |  |  |  |  |  |  |
| четкая и логически последовательная композиция, смысловое единство, согласованность ключевых тезисов и утверждений, отсутствие противоречий в тексте |  |  |  |  |  |  |
| умение самостоятельно мыслить, целенаправленно анализировать материал и сопоставлять факты, делать выводы и обобщения |  |  |  |  |  |  |
| соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм литературного языка |  |  |  |  |  |  |
| оформление текста с соблюдением правил орфографии и пунктуации |  |  |  |  |  |  |
| владение терминами |  |  |  |  |  |  |
| отражение междисциплинарных связей |  |  |  |  |  |  |
| социальная значимость темы |  |  |  |  |  |  |