

ЛИЦЕНЗИОННЫЙ ДОГОВОР № _____
о передаче исключительных прав на использование Произведения

г. _____ « ____ » _____ 20__ г.

Федеральное государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр по образованию на железнодорожном транспорте», именуемое в дальнейшем «Лицензиат», в лице директора филиала ФГБУ ДПО «УМЦ ЖДТ» в г. _____, _____ действующего на основании доверенности № ____ от _____ г., с одной стороны, и Гражданин Российской Федерации _____, именуемый в дальнейшем «Лицензиар», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», в соответствии с Федеральным законом от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд»/ Федеральным законом от 18 июля 2011 г. N 223-ФЗ "О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц, заключили настоящий лицензионный договор (далее — Договор) о нижеследующем:

1. Предмет Договора

1.1 Предметом Договора является предоставление Лицензиату исключительных прав на использование Произведения на русском языке под рабочим названием _____, созданного творческим трудом Лицензиара указанными ниже способами на исключительной основе, именуемое в дальнейшем «Произведение».

1.2. Указанное Произведение должно удовлетворять следующим условиям:

1.2.1. Вид литературы, жанр, назначение – методическое пособие для студентов образовательных организаций СПО железнодорожного транспорта.

1.2.2. Предварительный объем – до _____ авторских листов (40 000 печатных знаков текста, 3000 см² живописного поля в 1 авторском листе), включая приложения и иллюстрации (ОСТ 29.130 – 97).

1.3. Произведение должно быть зафиксировано Лицензиаром и оформлено в соответствии с техническими требованиями, предъявляемыми Лицензиатом, которые изложены в Технических требованиях к оформлению Произведения (Приложение № 1 к настоящему Договору).

2. Перечень исключительных прав на использование Произведения, передаваемых Лицензиату Лицензиаром

2.1. Лицензиар предоставляет Лицензиату исключительное право на следующие виды использования Произведения в соответствии с настоящим Договором:

2.1.1. Воспроизведение (изготовление одного или более экземпляра Произведения или его части в любой материальной форме, на любом материальном носителе, в том числе в электронных и мультимедийных версиях, не исключая форму звуко- или видеозаписи).

2.1.2. Опубликование (выпуск в свет) Произведения под фирменным наименованием, производственной маркой и товарным знаком Лицензиата.

2.1.3. Переработку Произведения (т.е. право производить редакторскую и корректорскую правку Произведения при подготовке к выпуску в свет). Также под переработкой Произведения понимается возможность создания производного Произведения в том числе в обучающих целях (обработка, создание сценария, экранизация, аранжировка, инсценировка и тому подобное).

2.1.4. Распространение Произведения путем продажи или иного отчуждения его экземпляров (введение в гражданский оборот) на территории РФ и за рубежом.

2.1.5. Импорт экземпляров Произведения.

2.1.6. Сообщение Произведения таким образом, при котором любое лицо может иметь доступ к нему в интерактивном режиме из любого места и в любое время по своему выбору, т.е. право на доведение до всеобщего сведения.

2.1.7. Право на другие виды тиражирования, в том числе:

2.1.7.1. Публично показывать, публично исполнять Произведение (воспроизведение и распространение отдельных частей Произведения в других изданиях, в том числе в средствах массовой информации).

2.1.7.2. Коммерческие права (использование отдельных частей Произведения в качестве исходных элементов рекламы).

2.1.8. Право перевода Произведения на любые языки.

2.1.9. Право на воспроизведение, обнародование, опубликование (издание), распространение любым способом, экспорт и импорт Произведения на других языках.

2.2. Лицензиар передает Лицензиату свои правомочия по использованию Произведения за рубежом, если эти правомочия не были переданы ранее другому лицу, о чем Лицензиар **обязан известить** Лицензиата при заключении Договора. Принимая эти правомочия, **Лицензиат обязуется:**

– при заключении договора на использование Произведения за рубежом обеспечить охрану личных прав и имущественных интересов Лицензиара, а также возможность внесения в Произведение необходимых изменений и дополнений; данное условие сохраняет силу в течение всего срока действия настоящего договора. Если издание по какой-либо причине не состоится, данное условие аннулируется.

2.3. Лицензиар предоставляет Лицензиату право:

– на обработку персональных данных для исполнения настоящего Договора, а также дает согласие на размещение настоящего договора в ЕИС в соответствии с положениями Федерального закона от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» / Федерального закона от 18 июля 2011 г. № 223-ФЗ "О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц";

– передать исключительные права и обязанности, предусмотренные настоящим Договором, третьим лицам полностью или частично в виде неисключительной сублицензии на срок, не превышающий срок действия настоящего Договора.

2.4. Указанные в пунктах 2.1. – 2.3. исключительные права предоставляются Лицензиату с момента подписания настоящего Договора.

2.5. Срок действия Договора — 15 (пятнадцать) лет с момента его подписания.

2.6. Каждый экземпляр изданного Произведения должен содержать знак охраны авторского права:

© **ФИО автора, год первого опубликования**

© **ФГБУ ДПО «УМЦ ЖДТ», год выпуска в свет**

2.8. При использовании Произведения Лицензиат должен указывать подлинное имя автора Произведения (или его псевдоним) и требовать такого указания от третьих лиц.

2.9. Распространение изданных экземпляров Произведения не ограничивается сроком действия настоящего Договора и может продолжаться до полной его реализации после истечения срока, на который Лицензиату в соответствии с настоящим Договором предоставляются исключительные права на Произведение.

2.10. Действие передаваемых исключительных прав ограничивается территориями государств, в которых действует авторское право.

2.11. Лицензиар не сохраняет за собой прав по использованию Произведения способами, указанными в пунктах 2.1 – 2.3, а также прав по их предоставлению третьим лицам без письменного согласия Лицензиата в течение срока действия Договора и в обусловленных территориальных пределах.

3. Права и обязанности Сторон

3.1. Лицензиар передает в собственность Лицензиата исходный материал Произведения на материальном носителе в соответствии с п. 1.3 настоящего Договора по Акту сдачи-приемки Исходного материала Произведения (Приложение № 2), который Лицензиару не возвращается.

3.2. Лицензиар гарантирует, что:

3.2.1. Он является единственным владельцем предоставляемых прав на Произведение и располагает полномочиями на заключение настоящего Договора. Заключение настоящего Договора не нарушит законных прав и интересов третьих лиц.

3.2.2. До подписания настоящего Договора какое-либо право на Произведение из числа прав, указанных в пунктах 2.1—2.4 настоящего Договора, не было передано третьим лицам; Произведение (или его часть), как под тем же названием, так и под другим, не готовится к публикации, и в течение срока, на который передаются права на Произведение Лицензиату, Лицензиар не передаст какое-либо право на Произведение третьим лицам.

3.2.3. Приводимые в Произведении официальные документы и статистические данные являются достоверными и точными. Если Произведение включает отрывки из работ или имеются указания на работы, охраняемые авторским правом, принадлежащие третьему лицу, то Лицензиар должен указать первоисточник согласно статье 1274 ГК РФ.

3.2.4. Лицензиар готов нести всю полноту финансовой и юридической ответственности в соответствии с законодательством РФ, а также возместить финансовые потери Лицензиата, если таковые возникнут в результате претензий третьих лиц на полное или частичное авторство по отношению к Произведению.

3.2.5. Материалы не содержат клеветнических высказываний и не посягают на любые права третьих лиц, а также гарантирует, что использование Произведения не приведет к разглашению *секретных или конфиденциальных сведений*, включая государственную тайну.

3.3. Лицензиар обязуется:

3.3.1. Предоставить Лицензиату Произведение в трехдневный срок с даты подписания настоящего Договора по Акту сдачи-приемки Исходного материала Произведения (Приложение № 2 к настоящему Договору), строго в соответствии с п. 1.3. настоящего Договора и Техническими требованиями (Приложение № 1). В случае заключения договора с авторским коллективом – прилагается Соглашение о распределении авторского вознаграждения с распределением объема выполненных работ и подписями всех авторов (Приложение № 4). В случае невозможности представления Произведения в указанный срок и при наличии уважительных причин Лицензиат предоставляет Лицензиару дополнительный льготный срок продолжительностью 60 календарных дней.

3.3.2. Доработать (при необходимости) возвращенные Лицензиатом Исходные материалы Произведения в соответствии с техническими характеристиками, изложенными в Технических требованиях к оформлению Произведения (Приложение № 1) в согласованные с Лицензиатом сроки, но не более 60 календарных дней.

3.3.3. Предоставить Лицензиату доработанное Произведение по Акту сдачи-приемки Произведения после доработки по замечаниям эксперта(ов) (Приложение № 5) в течение десяти рабочих дней с момента получения экспертного заключения Лицензиаром.

3.3.4. Представить, по требованию Лицензиата, справку (при наличии постоянного места работы или работы по совместительству), о том, что Произведение не является служебным (ст. 1295 Гражданского кодекса Российской Федерации).

3.3.5. Не использовать Произведение (или его часть) самостоятельно и не предоставлять права на его использование третьим лицам для издания (и под измененным названием) в течение всего срока действия настоящего Договора.

3.3.6. Читать по требованию Лицензиата редактуру Произведения и согласовывать оригинал-макет Произведения без особого на то вознаграждения. В случае заключения договора с авторским коллективом – читает и подписывает оригинал-макет ответственный за выпуск редактор (или титульные редакторы, если их больше одного). В случае одобрения редактуры Лицензиар сообщает об этом Лицензиату в течение 3 (трех) дней с даты получения текста редак-

туры, если иной срок не согласован Сторонами дополнительно. При возникновении у Лицензиара замечаний по редактуре, Лицензиар имеет право высказать Лицензиату рекомендации по изменению редакции. Если Лицензиар не предоставляет ответа в срок, установленный для ознакомления с редактурой, редактурой считается одобренной Лицензиаром.

3.3.7. Оказывать Лицензиату необходимую помощь и принимать участие в урегулировании споров, в том числе в суде, в случае предъявления претензий/исков к Лицензиату со стороны лиц, оспаривающих авторские права на Произведение или его часть.

3.3.8. Оказывать Лицензиату (или его партнеру) без дополнительной оплаты консультации и предоставлять всю необходимую информацию для подготовки Произведения к использованию.

3.3.9. В случае отклонения Лицензиаром отредактированного Произведения возместить Лицензиату убытки и расходы в полном объеме, которые возникли в ходе экспертизы и редакционно-издательской подготовки Произведения.

3.3.10. В момент сдачи-приемки Исходного материала представить, по требованию Лицензиата, копию примерной основной образовательной программы СПО по направлению подготовки (специализации).

3.3.11. В момент заключения Договора для последующего своевременного оформления и выплаты Лицензиатом вознаграждения Лицензиар предоставляет Лицензиату копии личных документов: паспорта, пенсионного страхового свидетельства, ИНН, а также официальные банковские реквизиты лицевого счета, заверенные личной подписью Лицензиата о том, что они являются актуальными с указанием даты предоставления, заявление на перечисление денежного вознаграждения, письменное разрешение на обработку персональных данных, подписанное автором (всеми авторами), и копию (копии) документа (документов) об образовании (диплом, документ ученого звания и степени).

3.3.12. **При каких-либо изменениях в реквизитах и персональных данных Лицензиар обязан в течение пяти рабочих дней предоставить новые сведения (копии документов).** Предоставленные официальные банковские реквизиты лицевого счета и персональные данные должны быть актуальными (не содержать устаревших сведений).

3.3.13. Для последующего своевременного оформления и выплаты Лицензиатом вознаграждения Лицензиар **повторно** предоставляет Лицензиату официальные банковские реквизиты личного счета и заявление на перечисление денежного вознаграждения не позднее чем за 20 рабочих дней до перечисления по письменному запросу (посредством электронной почты) Лицензиата.

3.3.14. При предоставлении Лицензиаром недостоверных персональных данных или банковских реквизитов лицевого счета, а так же неисполнение п. 3.3.11 настоящего Договора, Лицензиат перечисляет денежное вознаграждение за приобретенные авторские права на Произведение на домашний адрес (адрес фактического проживания) Лицензиара, указанный в реквизитах настоящего Договора.

3.4. Лицензиар имеет право:

3.4.1. Получить от Лицензиата вознаграждение за предоставление прав на использование Произведения на исключительной основе в размере, указанном в настоящем Договоре.

3.4.2. Вносить предложения по условиям Договора.

3.4.3. Вносить, в необходимых (исключительных) случаях, в корректуру верстки правку в размере не более 0,5% от объема Произведения. В случае, если процент авторской правки превысит указанный размер, внесение изменений в верстку Произведения осуществляется за счет Лицензиара.

3.4.4. При переиздании Произведения по предложению Лицензиата доработать Произведение или внести в него исправления, если Произведение невозможно выпустить в свет по независящим от Сторон обстоятельствам, но его можно сделать пригодным к опубликованию путем доработки или исправления.

3.4.5. По предложению Лицензиата переработать Произведение (в виде сценария учебного видеofilmа для дальнейшей экранизации в образовательных целях).

3.5. Лицензиат обязан:

3.5.1. Принять Исходный материал Произведения на материальном носителе, представленном в надлежащем виде (Приложение № 1), по Акту сдачи-приемки Исходного материала Произведения (Приложение № 2).

3.5.2. Одобрить Произведение по Акту одобрения Произведения Лицензиатом (Приложение № 3) в течение 15 (пятнадцати) рабочих дней или предъявить замечания Лицензиару в письменном виде. Произведение считается сданным, если Лицензиат в течение 15 (пятнадцати) рабочих дней после его получения не предъявил Лицензиару замечаний в письменном виде о ненадлежащей подготовке Произведения согласно Приложениям к настоящему Договору.

3.5.3. Рассмотреть Произведение по истечении срока, указанного в п. 3.5.2, и в течение 15 (пятнадцати) рабочих дней направить Произведение на экспертизу в организации, образовательные организации, специалистам, работающим в затрагиваемой области, в уполномоченные учреждения Министерства просвещения Российской Федерации.

3.5.4. После получения письменного ответа (экспертного заключения) в установленные этими организациями сроки, известить Лицензиара либо об одобрении Произведения, либо в письменном виде о его отклонении (например, при двух отрицательных экспертных заключениях), либо о необходимости внесения поправок с точным указанием существа требуемых исправлений.

3.5.5. В случае положительных экспертиз, с условием, что Произведение может быть принято к редакционно-издательской работе после доработки, предоставить Лицензиару десять рабочих дней для доработки Произведения с учетом замечаний экспертов.

3.5.6. Рассмотреть доработанное или исправленное Лицензиаром Произведение в течение тридцати рабочих дней.

3.5.7. По согласованию с Лицензиаром вносить в Произведение необходимые сокращения, а также снабжать Произведение предисловием, послесловием, комментариями.

3.5.8. Указанные в пунктах 3.5.1 – 3.5.6 сроки исчисляются со следующего дня после получения Произведения Лицензиатом.

3.5.9. Акт сдачи-приемки выполненных работ подписывается сторонами после подписания Лицензиаром оригинал-макета в печать.

3.5.10. Начать использование Произведения в течение 30 (тридцати) дней с момента подписания Акта сдачи-приемки выполненных работ обеими сторонами настоящего Договора, но не позднее « ____ » _____ 20__ г.

3.6. Лицензиат имеет право:

3.6.1. Отклонить Произведение с письменным обоснованием причин отклонения (по результатам экспертизы).

3.6.2. В случае нарушения Лицензиаром сроков, указанных в п. 3.5.5, Лицензиат имеет право в одностороннем порядке уменьшить размер вознаграждения, но не более чем на 10%.

3.6.3. Самостоятельно (без согласования с Лицензиаром) определять технические, экономические, организационные и иные условия реализации полученных по Договору прав, а именно определять: художественное оформление, вид переплета/обложка, формат и марку используемой бумаги, способ печати, условия распространения (продажи), цену Произведения.

3.6.4. Привлекать третьих лиц для совместного издания Произведения.

3.6.5. Издавать Произведение любым тиражом на протяжении действия настоящего Договора и осуществлять распространение изданных им экземпляров Произведения после истечения срока, на который Лицензиату предоставляются исключительные права в соответствии с настоящим Договором.

4. Порядок взаиморасчетов Сторон

4.1. За все предоставленные исключительные права на использование Произведения, указанные в пунктах 2.1. – 2.3. настоящего Договора, Лицензиат выплачивает каждому автору или в случае заключения договора с авторским коллективом с учетом долевого участия в создании произведения вознаграждение в размере: _____ за каждый авторский лист.

Итоговая сумма вознаграждения составляет _____ рублей.

4.2. Выплата всей суммы вознаграждения Лицензиару производится путем перечисления на банковский счет Лицензиара (отправления почтового перевода), в случае заключения договора с авторским коллективом каждому автору в процентном соотношении выполненной работы каждым автором согласно Приложению № 4.

4.3. Выплата вознаграждения, указанного в п. 4.1, производится единовременно в течение 30 календарных дней с даты подписания Акта сдачи-приемки выполненных работ к настоящему Договору. Обязательства Лицензиата по уплате вознаграждения считаются исполненными с момента списания денежных средств с его лицевого счета либо с момента отправки почтового перевода в размере авторского вознаграждения **за минусом оплаты из этой суммы почтовых расходов.**

4.4. Лицензиат как налоговый агент физических лиц исчисляет и удерживает из причитающейся суммы вознаграждения налог на доходы физических лиц по ставке 13%, в соответствии с Налоговым кодексом РФ.

4.5. Лицензиат передает Лицензиару окончательный оригинал-макет Произведения в электронном виде (формат PDF) по каналам электронной почты.

5. Переиздание

5.1. Лицензиат обязан письменно сообщить Лицензиару о намерении переиздать Произведение.

5.2. Под переизданием Произведения в настоящем Договоре понимается повторный выпуск в свет исправленного (кроме исправления стилистических, грамматических и прочих ошибок и неточностей) переработанного или дополненного (не менее чем на 25%) Произведения.

5.3. Издание Произведения на других языках, помимо русского, без изменения текста не рассматривается как переиздание Произведения.

5.4. Лицензиат имеет преимущественное право перед любыми третьими лицами на переиздание Произведения, под которым подразумевается обязанность Лицензиара предложить Лицензиату для переиздания исправленное, переработанное или дополненное Произведение. В случае отказа Лицензиата от переиздания Произведения может быть рассмотрено предложение о передаче авторских прав третьим лицам. При этом Лицензиар не вправе в случае отказа Лицензиата от Переиздания Произведения предлагать третьим лицам это новое Произведение по цене (на финансовых условиях) ниже предложенного (затребованного) Лицензиату.

6. Ответственность сторон

6.1. Стороны, в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, несут ответственность за неисполнение или ненадлежащее исполнение настоящего Договора.

6.2. Стороны понимают, что предоставление Лицензиаром Лицензиату исключительной лицензии на Произведение, предусмотренное настоящим Договором, означает невозможность для Лицензиара разрешать использование Произведения каким-либо третьим лицам в период действия настоящего Договора.

6.3. Лицензиар гарантирует, что в случае, если Произведение содержит в себе изображение каких-либо лиц, Лицензиаром получено от таких лиц согласие и/или разрешение на использование их изображения в Произведении (исключение составляют случаи использования известных изображений исторических, общественных и иных личностей, уже публиковавшихся в открытой печати).

6.4. Заключение настоящего Договора и исполнение всех обязанностей по нему не противоречит никаким другим обязательствам, взятым на себя Лицензиаром, и у него нет никакого другого юридического основания, по которому он не может заключить настоящий Договор и взять на себя исполнение обязательств по нему.

6.5. Стороны признают, что Лицензиат заключает настоящий Договор, полагаясь на безусловную действительность и истинность данных ему гарантий. Если какое-либо из этих

утверждений полностью или частично окажется неверным, ложным или ошибочным, или в случае возникновения претензий третьих лиц, связанных с правами на Произведение, Лицензиар самостоятельно и за свой счет урегулирует возникшие недоразумения и предпримет иные возможные действия, исключаящие возникновение расходов и убытков Лицензиата, а также возместит Лицензиату в полном объеме убытки, которые могут у него возникнуть. Если в течение 30 (тридцати) календарных дней с даты возникновения недоразумений Лицензиар не урегулирует возникшие претензии, Лицензиат вправе расторгнуть Договор в одностороннем порядке путем направления письменного уведомления Лицензиару не позднее, чем за 30 (тридцать) календарных дней до предполагаемого расторжения.

6.6. В случае нарушения Договора Сторона, чье право нарушено, вправе требовать признания права, восстановления положения, существовавшего до нарушения права и прекращения действий, нарушающих право или создающих угрозу его нарушения.

6.7. В случаях, не предусмотренных настоящим Договором, имущественная ответственность определяется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6.8. В случае если какое-либо из условий настоящего Договора окажется недействительным в силу изменения действующего законодательства или по другим причинам, Стороны заменяют его другим, имеющим законную силу. Недействительность одного из положений настоящего Договора не влечет за собой недействительность всего Договора.

7. Обстоятельства непреодолимой силы

7.1. Ни одна из Сторон не несет ответственности перед другой Стороной за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору, обусловленное действием обстоятельств непреодолимой силы, то есть чрезвычайных и непредотвратимых при данных условиях обстоятельств: объявленная или фактическая война, гражданские волнения, эпидемии, блокады, эмбарго, пожары, землетрясения, наводнения и другие природные стихийные бедствия, а также издание актов государственных органов.

7.2. Сторона, которая не исполняет свои обязательства вследствие действия обстоятельств непреодолимой силы, должна не позднее чем в **трехдневный** срок известить другую Сторону о таких обстоятельствах и их влиянии на исполнение обязательств по настоящему Договору.

7.3. Свидетельство, выданное соответствующей торгово-промышленной палатой или иным компетентным органом, является достаточным подтверждением наличия и продолжительности действия обстоятельств непреодолимой силы.

7.4. Если обстоятельства непреодолимой силы действуют на протяжении 3 (трех) последовательных месяцев, настоящий Договор может быть расторгнут по соглашению Сторон.

8. Разрешение споров

8.1. Споры, которые могут возникнуть между Сторонами в ходе выполнения настоящего Договора, будут разрешаться путем переговоров в рамках действующего российского законодательства и обычаев делового оборота.

8.2. Споры, не урегулированные путем переговоров, могут разрешаться в судебном порядке в рамках действующего российского законодательства.

8.3. Перед обращением в судебные органы Стороны предусматривают обязательный претензионный порядок урегулирования спора. Срок рассмотрения претензии – десять дней с момента ее получения.

9. Дополнительные условия и порядок изменения и расторжения Договора

9.1. Договор вступает в силу с даты подписания Сторонами.

9.2. Настоящий Договор может быть расторгнут любой из Сторон с предварительным предупреждением другой Стороны за 30 дней до даты предполагаемого расторжения. При этом

Сторонами будут приняты все возможные меры по недопущению нанесения материального ущерба какой-либо из Сторон.

9.3. Лицензиар вправе расторгнуть настоящий Договор с обязательным возмещением Лицензиату всех понесенных расходов и убытков.

9.4. Действие настоящего Договора прекращается в случаях:

а) отклонения Произведения согласно письму об отклонении, в соответствии с п. 3.5.2 Договора;

б) непредставления Лицензиаром Произведения по его вине в установленный срок;

в) отказа Лицензиара от доработки одобренного Произведения или внесения в него исправлений, а также непредставления в срок исправленного Произведения после его одобрения;

г) выполнения Произведения не в соответствии с условиями настоящего Договора и Технических требований (в частности, завышение (или занижение) объема более чем на 10 (десять) процентов, отступление от темы, изменение жанра, если это идейно или художественно не оправдано).

д) невозможности выпуска Произведения в свет по мотивам, связанным с соблюдением государственной тайны;

е) невозможности выпуска в свет Произведения по независящим от Сторон обстоятельствам (форс-мажор);

ж) невозможности выпуска Произведения в свет по мотивам, связанным с выявлением нарушения прав третьих лиц;

з) установления судом недобросовестности Лицензиара в исполнении Произведения.

9.5. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору действительны, если они совершены в письменной форме и подписаны обеими Сторонами.

9.6. Исправления в Договоре считаются действительными только в случае, если они заверены обеими Сторонами.

9.7. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим Договором, Стороны будут руководствоваться действующим российским законодательством.

9.8. Договор считается расторгнутым автоматически по основаниям, предусмотренным в пп. «а» и «б» п. 9.4, по истечении 10 дней с момента получения Лицензиаром письменного уведомления.

9.9. Продление настоящего Договора должно быть оформлено дополнительным Соглашением, подписанным уполномоченными представителями Сторон.

10. Заключительные положения

10.1. Все условия настоящего Договора распространяются на правопреемников Сторон.

10.2. Настоящий Договор составлен в трех идентичных экземплярах, из которых 2 экземпляра для Лицензиата и 1 экземпляр для Лицензиара. Каждый экземпляр имеет одинаковую юридическую силу.

11. Адреса и реквизиты Сторон

от ЛИЦЕНЗИАТА:

Федеральное государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр по образованию на железнодорожном транспорте»

105082, г. Москва, Бакунинская ул., д. 71

тел/факс (499) 739-00-30

ИНН/КПП 7717087897/745103001

Филиал Федерального государственного бюджетного учреждения «Учебно-методический центр по образованию на железнодорожном транспорте» в г. _____

УФК по _____ области (филиал ФГБУ ДПО «УМЦ ЖДТ» в г. _____ л/с _____)

р/сч. _____ в Отделение _____ г. _____

БИК 047501001

от ЛИЦЕНЗИАРА:

Ф.И.О.:

Дата рождения

Паспорт: №

Код подразделения:

Выдан:

Регистрация по месту жительства:

Адрес фактического проживания

Телефон:

ИНН:

№ свидетельства обязательного пенсионного страхования:

Расчетный счет (для перечисления денежного вознаграждения):

Подписи Сторон

Лицензиат

Лицензиар

_____ / _____

_____ / _____

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

1. Лицензиат принимает от Лицензиара Произведение по каналам электронной почты в формате MS Word.

Произведение, имеющее объем выше планового (договорного), Лицензиатом не принимается. Если объем Произведения, представленного Лицензиаром значительно меньше установленного, Лицензиат возвращает Произведение на доработку на определенный Договором срок. Прием Произведения после доработки осуществляется Актом сдачи-приемки Произведения после доработки по замечаниям экспертов.

2. Печатная версия Произведения предоставляется на бумаге формата А4 (210x297 мм) с текстом на одной стороне листа. Шрифт Times New Roman – 14, междустрочный интервал – 1,5. Авторский лист включает 40 тыс. знаков текста. Произведение может содержать рисунки в количестве не более 10 штук на 1 а.л.

3. Произведение должно быть пронумеровано без пропусков, повторов и литерных добавлений в середине верхнего поля каждой страницы. На титульной странице Произведения указываются номера первой и последней страницы, соединенные знаком тире.

4. Правила набора текста.

Буквы латинского алфавита набираются курсивом, остальные прямым шрифтом.

5. Правила набора формул

Формулы должны быть выполнены в формульном редакторе Math Type 4.0 или 6.0.

Индексы, обозначенные русским буквами, набираются прямым шрифтом, а обозначенные латинскими – курсивом.

Тригонометрические величины \sin , \tg и т.д., термины \lim , const , обозначенные химических элементов набираются прямым шрифтом.

Индексы относящиеся к интегралам, \sum должны быть расположены непосредственно под (над) ними.

Знаки \rightarrow , \wedge , $-$ и т. п. должны быть написаны точно над цифрами и буквами a , n , z .

Знак корня должен охватывать все элементы подкоренного выражения.

Все химические символы набираются прямым шрифтом. Знаки заряда пишутся справа от химического символа без интервала. Математические знаки, знаки равенства, направления реакций и т.п. пишутся с пробелом между химическими формулами и уравнениями.

6. Иллюстративный материал – чертежи, рисунки, схемы, фотоснимки (далее – рисунок) в программах PhotoShop, Illustrator, CorelDraw в формате tif (или jpg, eps). Разрешение рисунков для ч/б изображений не менее 600 px, для фотографий, тоновых и цветных изображений не менее 300 px. Рисунки в программе Word – 72 px. не пригодны.

7. Порядок нумерации параграфов, формы рисунков, таблиц определяется автором. Для Произведения большого объема допустима двойная (индексационная) нумерация, при которой первая цифра указывает номер главы, вторая через точку – порядковый номер рисунка, формулы и т.д. в основной главе.

Нумерации подлежат только формулы, на которые есть ссылки в тексте.

8. Основными сведениями библиографического описания являются: автор (инициалы указываются после фамилии), название произведения, место издания, год издания, том, страница. Библиографические ссылки должны даваться, как правило, на последнее издание данного произведения или собрания сочинений.

Приложение № 2
к Лицензионному договору о передаче
исключительных прав на использование
Произведения № ____ от _____

Акт
сдачи-приемки Исходного материала Произведения
к договору № ____ от «__» _____ 202__ г.

«__» _____ 202__ г. город _____

_____,
именуемый в дальнейшем «Лицензиар», с одной стороны, и ФГБУ ДПО «УМЦ ЖДТ», именуемое в дальнейшем «Лицензиат», в лице директора филиала ФГБУ ДПО «УМЦ ЖДТ» в г. _____, действующего на основании доверенности № ____ от _____ г., с другой стороны, вместе именуемые «Стороны», составили настоящий Акт о нижеследующем:

1. Лицензиар передает Лицензиату Исходный материал Произведения под рабочим названием «_____» в соответствии со следующими характеристиками:

1.1.	Дата представления Исходного материала по договору	
1.2.	Фактическая дата предоставления исходного материала	
1.3.	Объем	_____
1.4.	Титульный лист	в наличии
1.5.	Виза Автора на титульном листе	в наличии
1.6.	Оглавление (содержание)	в наличии
1.7.	Сквозная нумерация страниц	в наличии
1.8.	Электронный вариант	прислано по эл. почте
1.9.	Вид носителя информации	эл. почта
1.10.	Шрифт и межстрочный интервал	по требованию
1.11.	Поля	по требованию

2. Лицензиат не имеет претензий к Лицензиару по форме, качеству и срокам передачи Исходного материала.

3. Настоящий Акт является неотъемлемой частью договора № ____ от «__» _____ 202__ г., составлен в трех экземплярах, по одному для каждой из сторон.

ПОДПИСИ СТОРОН

Лицензиат

Лицензиар

_____/_____

_____/_____

Акт одобрения Произведения Лицензиатом
к договору № ____ от « ____ » _____ 202__ г.

« ____ » _____ 202__ г. город _____

именуемый в дальнейшем «Лицензиар», с одной стороны, и ФГБУ ДПО «УМЦ ЖДТ», именуемое в дальнейшем «Лицензиат», в лице директора филиала ФГБУ ДПО «УМЦ ЖДТ» в г. _____, действующего на основании доверенности № ____ от _____ г., с другой стороны, вместе именуемые «Стороны», составили настоящий Акт о нижеследующем:

1. Лицензиат одобряет Произведение Лицензиара, принимает к дальнейшему рассмотрению, считая его надлежаще подготовленным, для передачи на экспертизу в соответствующие организации.

2. Настоящий Акт является неотъемлемой частью договора № ____ от « ____ » _____ 202__ г., составлен в трех экземплярах, по одному для каждой из сторон.

ПОДПИСИ СТОРОН

Лицензиат

Лицензиар

_____/_____

_____/_____

Соглашение
о распределении авторского вознаграждения
по договору № _____ от «__» _____ 201__ г.

«__» _____ 202__ г.

г. _____

_____, являющиеся соавторами произведения «_____»,
действующие от своего имени, согласились о нижеследующем:

1. Распределить авторское вознаграждение за использование произведения по договору
№ _____ от «__» _____ 202__ г. в следующих долях:

Ф.И.О. автора	% от объема Произведения		в размере, рублей	
		(указать прописью)		(указать прописью)

2. Настоящее соглашение составлено в _____ (_____) (указать суммарно количество авторов + 2 экз.) (прописью) экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из сторон.

3. Настоящим соглашением соавторы утвердили также, что не будут в дальнейшем иметь претензий к Лицензиату по вопросу начисления авторского вознаграждения каждому из авторов.

_____ / _____

_____ / _____

_____ / _____

**Акт сдачи-приемки
Произведения после доработки по замечаниям экспертов
к договору № ____ от « ____ » _____ 20__ г.**

« ____ » _____ 202__ г. город _____

_____,
именуемый в дальнейшем «Лицензиар», с одной стороны, и ФГБУ ДПО «УМЦ ЖДТ», именуемое в дальнейшем «Лицензиат», в лице директора филиала ФГБУ ДПО «УМЦ ЖДТ» в г. _____, _____ действующего на основании доверенности № ____ от _____ г., с другой стороны, вместе именуемые «Стороны», составили настоящий Акт о нижеследующем:

1. Лицензиар передает Лицензиату Произведение под названием
« _____ »

после доработки по замечаниям экспертов надлежаще подготовленной для передачи на редактирование в соответствии со следующими характеристиками:

объемом ____ авторских листов, включая ____ страниц текстового материала, ____ рисунков, ____ таблиц, в количестве 1 экземпляра по каналам электронной почты.

2. Настоящий Акт является неотъемлемой частью договора № ____ от « ____ » _____ 202__ г., составлен в трех экземплярах, по одному для каждой из сторон.

ПОДПИСИ СТОРОН

Лицензиат

Лицензиар

_____/_____

_____/_____

к Лицензионному договору о передаче
исключительных прав на использова-
ние Произведения

**Акт сдачи-приемки выполненных работ
к договору № ____ от « ____ » _____ 20__ г.**

« ____ » _____ 20__ г.

город _____

именуемый в дальнейшем «Лицензиар», с одной стороны, и ФГБУ ДПО «УМЦ ЖДТ», именуемое в дальнейшем «Лицензиат», в лице директора филиала ФГБУ ДПО «УМЦ ЖДТ» в г. Челябинске, действующего на основании доверенности № 24 от 19.11.2019 г., с другой стороны, вместе именуемые «Стороны», составили настоящий Акт о нижеследующем:

1. Лицензиар передает Лицензиату Произведение под названием
« _____ »

после доработки по замечаниям экспертов и редактирования, в соответствии со следующими характеристиками:

объемом ____ авторских листов, включая ____ страниц текстового материала, ____ рисунков, ____ таблиц, в количестве 1 экземпляра по каналам электронной почты.

2. Вознаграждение Лицензиару за предоставление Произведения и прав на него составляет _____ (_____) рублей.

3. Стороны не имеют никаких претензий.

4. Настоящий Акт является неотъемлемой частью договора № ____ от « ____ » _____ 201__ г., составлен в трех экземплярах, по одному для каждой из сторон.

ПОДПИСИ СТОРОН

Лицензиат

Лицензиар

_____/_____

_____/_____