

ЛИЦЕНЗИОННЫЙ ДОГОВОР № _____

о передаче исключительных прав на использование Произведения

г. Москва

« _____ » _____ 20 ____ г.

Федеральное государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр по образованию на железнодорожном транспорте», именуемое в дальнейшем «Лицензиат», в лице _____, действующего на основании _____, с одной стороны, и гражданин Российской Федерации _____, именуемый в дальнейшем «Лицензиар», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», в соответствии с Федеральным законом от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд»/ Федеральным законом от 18 июля 2011 г. N 223-ФЗ "О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц, заключили настоящий лицензионный договор (далее — Договор) о нижеследующем:

1. Предмет Договора

1.1. Предметом Договора является предоставление Лицензиату исключительных прав на использование Произведения на русском языке под рабочим названием «_____», созданного творческим трудом Лицензиара указанными ниже способами на исключительной основе, именуемое в дальнейшем «Произведение».

1.2. Указанное Произведение должно удовлетворять следующим условиям:

1.2.1. Вид литературы, жанр, назначение — _____ (учебник, учебное пособие) для студентов образовательных организаций ВО или СПО железнодорожного транспорта.

1.2.2. Предварительный объем — до _____ авторских листов (40 000 печатных знаков текста, 3000 см² живописного поля в 1 авторском листе), включая приложения и иллюстрации (ОСТ 29.130–97).

1.3. Произведение должно быть зафиксировано Лицензиаром и оформлено в соответствии с **техническими требованиями**, предъявляемыми Лицензиатом, которые изложены в Технических требованиях к оформлению рукописи (Приложение № 1 к настоящему Договору). Произведение должно быть записано Лицензиаром на CD или DVD, содержащий только Произведение.

1.4. Произведение должно быть написано в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, примерной общей образовательной программой или примерной (рабочей) программы учебной дисциплины, модуля, примерной (рабочей) программы профессионального модуля.

2. Перечень исключительных прав на использование Произведения, передаваемых Лицензиату Лицензиаром

2.1. Лицензиар предоставляет Лицензиату исключительное право на следующие виды использования Произведения в соответствии с настоящим Договором:

2.1.1. Воспроизведение (изготовление одного или более экземпляров) Произведения или его части в любой материальной форме, на любом материальном носителе, в том числе в электронных и мультимедийных версиях, не исключая форму звуко- или видеозаписи.

2.1.2. Опубликование (выпуск в свет) Произведения под фирменным наименованием, производственной маркой и товарным знаком Лицензиата.

2.1.3. Переработку Произведения (т.е. право производить редакторскую и корректорскую правку Произведения при подготовке к выпуску в свет). Также под переработкой Произведения понимается возможность создания производного Произведения в том числе в обучающих целях (обработка, создание сценария, экранизация, аранжировка, инсценировка и тому подобное).

2.1.4. Распространение Произведения путем продажи или иного отчуждения его экземпляров (введение в гражданский оборот) на территории РФ и за рубежом.

2.1.5. Импорт экземпляров Произведения.

2.1.6. Сообщение Произведения таким образом, при котором любое лицо может иметь доступ к нему в интерактивном режиме из любого места и в любое время по своему выбору, т.е. право на доведение до всеобщего сведения.

2.1.7. Право на другие виды тиражирования, в том числе:

2.1.7.1. Публично показывать, публично исполнять Произведение (воспроизведение и распространение отдельных частей Произведения в других изданиях, в том числе в средствах массовой информации).

2.1.7.2. Коммерческие права (использование отдельных частей Произведения в качестве исходных элементов рекламы).

2.1.8. Право перевода Произведения на любые языки.

2.1.9. Право на воспроизведение, обнародование, опубликование (издание), распространение любым способом, экспорт и импорт Произведения на других языках.

2.2. Лицензиар передает Лицензиату свои полномочия по использованию Произведения за рубежом, если эти полномочия не были переданы ранее другому лицу, о чем Лицензиар **обязан известить** Лицензиата при заключении Договора. Принимая эти полномочия, **Лицензиат обязуется:**

– при заключении договора на использование Произведения за рубежом обеспечить охрану личных прав и имущественных интересов Лицензиара, а также возможность внесения в Произведение необходимых изменений и дополнений; данное условие сохраняет силу в течение всего срока действия настоящего договора. Если издание по какой-либо причине не состоится, данное условие аннулируется.

2.3. Лицензиар предоставляет Лицензиату право:

– на обработку персональных данных для исполнения настоящего Договора, а также дает согласие на размещение настоящего договора в ЕИС в соответствии с положениями Федерального закона от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» / Федерального закона от 18 июля 2011 г. № 223-ФЗ "О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц";

– передать исключительные права и обязанности, предусмотренные настоящим Договором, третьим лицам полностью или частично в виде неисключительной сублицензии на срок, не превышающий срок действия настоящего Договора.

2.4. Указанные в пунктах 2.1—2.3 исключительные права предоставляются Лицензиату с момента подписания настоящего Договора.

2.6. Срок действия Договора — 15 (пятнадцать) лет с момента его подписания.

2.7. Каждый экземпляр изданного Произведения должен содержать знак охраны авторского права:

© **ФИО автора, год первого опубликования**

© **ФГБУ ДПО «УМЦ ЖДТ», год выпуска в свет**

2.8. При использовании Произведения Лицензиат должен указывать подлинное имя автора Произведения (или его псевдоним) и требовать такого указания от третьих лиц.

2.9. Распространение изданных экземпляров Произведения не ограничивается сроком действия настоящего Договора и может продолжаться до полной его реализации после истечения срока, на который Лицензиату в соответствии с настоящим Договором предоставляются исключительные права на Произведение.

2.10. Действие передаваемых исключительных прав ограничивается территориями государств, в которых действует авторское право.

2.11. Лицензиар не сохраняет за собой прав по использованию Произведения способами, указанными в пунктах 2.1—2.3, а также прав по их предоставлению третьим лицам в течение срока действия Договора и в обусловленных территориальных пределах.

3. Права и обязанности Сторон

3.1. Лицензиар передает в собственность Лицензиата материальный носитель рукописи Произведения в соответствии с п. 1.3 настоящего Договора по Акту сдачи-приемки Исходного материала (Приложение 2), который Лицензиару не возвращается.

3.2. Лицензиар гарантирует, что:

3.2.1. Он является единственным владельцем предоставляемых прав на Произведение и располагает полномочиями на заключение настоящего Договора. Заключение настоящего Договора не нарушит законных прав и интересов третьих лиц.

3.2.2. До подписания настоящего Договора какое-либо право на Произведение из числа прав, указанных в пунктах 2.1—2.4 настоящего Договора, не было передано третьим лицам; Произведение (или его часть), как под тем же названием, так и под другим, не готовится к публикации, и в течение срока, на который передаются права на Произведение Лицензиату, Лицензиар не передаст какое-либо право на Произведение третьим лицам.

3.2.3. Приводимые в Произведении официальные документы и статистические данные являются достоверными и точными. Если Произведение включает отрывки из работ или имеются указания на работы, охраняемые авторским правом, принадлежащие третьему лицу, то Лицензиар должен указать первоисточник согласно статье 1274 ГК РФ.

3.2.4. Лицензиар готов нести всю полноту финансовой и юридической ответственности в соответствии с законодательством РФ, а также возместить финансовые потери Лицензиата, если таковые возникнут в результате претензий третьих лиц на полное или частичное авторство по отношению к Произведению.

3.2.5. Материалы не содержат клеветнических высказываний и не посягают на любые права третьих лиц, а также гарантирует, что использование Произведения не приведет к разглашению *секретных или конфиденциальных сведений*, включая государственную тайну.

3.2.6. Предоставленные официальные банковские реквизиты лицевого счета и персональные данные являются актуальными (не содержат устаревших сведений). **При каких-либо изменениях в реквизитах и персональных данных Лицензиар обязан в течение пяти рабочих дней предоставить новые сведения (копии документов).**

3.3. Лицензиар обязуется:

3.3.1. Предоставить Лицензиату Произведение **в доработанном виде по замечаниям рецензента**, являющегося специалистом, работающим в затрагиваемой области, в уполномоченных учреждениях Министерства науки и высшего образования РФ, Министерства просвещения РФ, с приложением Справки об учете замечаний рецензента в трехдневный срок с даты подписания настоящего лицензионного Договора по Акту сдачи-приемки Исходного материала (Приложение № 2), строго в соответствии с п. 1.3 настоящего Договора и Техническими требованиями (Приложение № 1), являющимися неотъемлемой частью настоящего Договора (в случае заключения договора с авторским коллективом —

прикладывается соглашение о распределении денежного вознаграждения с указанием объема выполненных работ и подписями всех авторов (Приложение № 6).

3.3.2. Доработать (при необходимости) возвращенное Лицензиатом Произведение в соответствии с техническими характеристиками, изложенными в Технических требованиях к оформлению рукописи Произведения (Приложение № 1, 2), а также с учетом результатов экспертизы (грифования) (при необходимости) в установленные Лицензиатом сроки.

3.3.3. Представить, по требованию Лицензиата, справку (при наличии постоянного места работы или работы по совместительству), о том, что Произведение не является служебным (ст. 1295 Гражданского кодекса Российской Федерации).

3.3.4. Предоставить Лицензиату все необходимые контактные сведения по рецензенту (эксперту).

3.3.5. Не использовать Произведение (или его часть) самостоятельно и не предоставлять права на его использование третьим лицам для издания **(и под измененным названием)** в течение всего срока действия настоящего Договора.

3.3.6. Читать по требованию Лицензиата редактуру Произведения и **подписывать в печать в установленные Лицензиатом** сроки оригинал-макет Произведения без особого на то вознаграждения. В случае заключения договора с авторским коллективом — читает и подписывает оригинал-макет титульный редактор (или титульные редакторы, если их больше одного). В случае одобрения редактуры Лицензиар сообщает об этом Лицензиату в течение **3 (трех) дней с даты получения текста редактуры**, если иной срок не согласован Сторонами дополнительно. При возникновении у Лицензиара замечаний по редакции, Лицензиар имеет право высказать Лицензиату рекомендации по изменению редакции. **Если Лицензиар не предоставляет ответа в срок, установленный для ознакомления с редактурой, редакция считается одобренной Лицензиаром.**

3.3.7. Оказывать Лицензиату необходимую помощь и принимать участие в урегулировании споров, в том числе в суде, в случае предъявления претензий/исков к Лицензиату со стороны лиц, оспаривающих авторские права на Произведение или его часть.

3.3.8. Оказывать Лицензиату (или его партнеру) без дополнительной оплаты консультации и предоставлять всю необходимую информацию для подготовки Произведения к использованию.

3.3.9. В случае отклонения Лицензиаром отредактированного Произведения возместить Лицензиату убытки и расходы в полном объеме, которые возникли в ходе рецензирования и редакционно-издательской подготовки Произведения.

3.3.10. Предоставить Лицензиату в момент сдачи-приемки рукописи копии примерной (рабочей) основной образовательной программы ВО или СПО по направлению подготовки (специализации).

3.3.11. В момент заключения Договора для последующего своевременного оформления и выплаты Лицензиатом вознаграждения Лицензиар предоставляет Лицензиату копии личных документов: паспорта, пенсионного страхового свидетельства, ИНН, а также официальные банковские реквизиты лицевого счета, заверенные личной подписью Лицензиата о том, что они являются актуальными с указанием даты предоставления, заявление на перечисление денежного вознаграждения, письменное разрешение на обработку персональных данных, подписанное автором (всеми авторами), и копию (копии) документа (документов) об образовании (диплом, документ ученого звания и степени).

3.3.12. Для последующего своевременного оформления и выплаты Лицензиатом вознаграждения Лицензиар **повторно** предоставляет Лицензиату официальные банковские реквизиты личного счета и заявление на перечисление денежного вознаграждения не позднее

чем за 20 рабочих дней до перечисления по письменному запросу (посредством электронной почты) Лицензиата.

3.3.13. При предоставлении Лицензиаром недостоверных персональных данных или банковских реквизитов лицевого счета а так же неисполнение п. 3.3.12 настоящего Договора, Лицензиат перечисляет денежное вознаграждение за приобретенные авторские права на Произведение на домашний адрес (адрес фактического проживания) Лицензиара, указанный в реквизитах настоящего Договора.

3.4. Лицензиар имеет право:

3.4.1. Получить от Лицензиата вознаграждение за предоставление прав на использование Произведения на исключительной основе в размере и в сроки, согласованные в настоящем Договоре.

3.4.2. Вносить предложения по условиям Договора.

3.4.3. Вносить, в необходимых (исключительных) случаях, в корректуру верстки правку в размере не более 0,5 % от объема Произведения. В случае, если процент авторской правки превысит указанный размер, внесение изменений в верстку Произведения осуществляется за счет Лицензиара.

3.4.4. При переиздании Произведения по предложению Лицензиата доработать Произведение или внести в него исправления, если Произведение невозможно выпустить в свет по независящим от Сторон обстоятельствам, но его можно сделать пригодным к опубликованию путем доработки или исправления.

3.4.5. По предложению Лицензиата переработать Произведение (в виде сценария учебного видеофильма для дальнейшей экранизации в образовательных целях).

3.5. Лицензиат обязан:

3.5.1. Принять материальный носитель Произведения, представленный в надлежащем виде (Приложения № № 1, 2), в течение 15 (пятнадцати) рабочих дней. Произведение считается сданным, если Лицензиат в течение 15 (пятнадцати) рабочих дней после его получения не предъявил Лицензиару замечаний в письменном виде о ненадлежащей подготовке Произведения согласно Приложениям, к настоящему Договору.

3.5.2. После получения от Лицензиара рецензии (рецензий) и Справки об учете замечаний рецензента (эксперта) по рукописи известить Лицензиара либо об одобрении Произведения (Приложение № 3), либо в письменном виде о его отклонении (например, при двух отрицательных рецензиях), либо о необходимости внесения поправок с точным указанием существа требуемых исправлений.

3.5.3. Предоставить Лицензиару для доработки Произведения в соответствии с Техническими требованиями (Приложение № 1) достаточный срок (но не более 15 рабочих дней), который определяется устным соглашением Сторон.

3.5.4. Рассмотреть доработанную или исправленную Лицензиаром рукопись в тридцатидневный срок, с добавлением по два дня на каждый авторский лист. Принять по Акту сдачи-приемки рукопись после доработки по техническим замечаниям (Приложение № 4).

3.5.5. По согласованию с Лицензиаром вносить в Произведение необходимые сокращения, а также снабжать Произведение предисловием, послесловием, комментариями.

3.5.6. Указанные в пунктах 3.5.1—3.5.4 сроки исчисляются со следующего дня после получения рукописи Лицензиатом.

3.5.7. Начать использование Произведения в течение 30 (тридцати) дней с момента подписания Акта сдачи-приемки выполненных работ обеими сторонами настоящего Договора, но не позднее «_____» _____ 20__ г.

Акт сдачи-приемки выполненных работ подписывается сторонами после подписания Лицензиаром оригинал-макета в печать.

3.6. Лицензиат имеет право:

3.6.1. Отклонить Произведение, с письменным обоснованием причин отклонения, по результатам рецензирования или экспертизы.

3.6.2. В случае положительных рецензий, с условием, что рукопись может быть принята к редакционно-издательской работе после доработки, Стороны дополнительно согласуют сроки, необходимые для доработки Лицензиатом Произведения с учетом замечаний рецензентов, а также результатов экспертизы. В случае нарушения Лицензиатом указанных сроков Лицензиат имеет право в одностороннем порядке уменьшить размер вознаграждения, но не более чем на 10 %.

3.6.3. Размещать рекламу об изданиях Лицензиата, а также рекламу сторонних предприятий и организаций на форзаце, нахзаце и четвертой сторонке обложки печатного издания Произведения.

3.6.4. Самостоятельно (без согласования с Лицензиатом) определять технические, экономические, организационные и иные условия реализации полученных по Договору прав, а именно определять: художественное оформление, вид переплета/обложка, формат и марку используемой бумаги, способ печати, условия распространения (продажи), размещение рекламы, цену Произведения.

3.6.5. Привлекать третьих лиц для совместного издания Произведения.

3.6.6. Издавать Произведение любым тиражом на протяжении срока действия настоящего Договора и осуществлять распространение изданных им экземпляров Произведения после истечения срока, на который Лицензиату предоставляются исключительные права в соответствии с настоящим Договором.

4. Порядок взаиморасчетов Сторон

4.1. За все предоставленные исключительные права на использование Произведения, указанные в пунктах 2.1—2.3 настоящего Договора, Лицензиат выплачивает Лицензиару (каждому автору в случае заключения договора с авторским коллективом с учетом долевого участия в создании произведения) вознаграждение в размере _____ рублей из расчета ___ рублей за каждый авторский лист.

4.2. Выплата вознаграждения, указанного в п. 4.1, производится единовременно в течение 30 календарных дней с даты подписания Акта сдачи-приемки выполненных работ. Обязательства Лицензиата по уплате вознаграждения считаются исполненными с момента списания денежных средств с его лицевого счета либо с момента отправки почтового перевода в размере авторского вознаграждения за минусом оплаты из этой суммы почтовых расходов.

4.3. Выплата всей суммы вознаграждения Лицензиару (каждому автору в случае заключения договора с авторским коллективом) производится путем перечисления на банковский счет Лицензиара (отправления почтового перевода) в процентном соотношении выполненной работы каждым автором.

4.4. Лицензиат как налоговый агент физических лиц исчисляет и удерживает из причитающейся суммы вознаграждения налог на доходы физических лиц по ставке 13 %, в соответствии с Налоговым кодексом РФ.

4.5. Лицензиат выдает Лицензиару бесплатно не позднее 31 декабря года выхода в свет Произведения — 2 экземпляра данного Произведения (Приложение № 5).

5. Переиздание

5.1. Лицензиат обязан письменно сообщить Лицензиару о намерении переиздать Произведение.

5.2. Под переизданием Произведения в настоящем Договоре понимается повторный выпуск в свет исправленного (кроме исправления стилистических, грамматических и прочих ошибок и неточностей) переработанного или дополненного (не менее чем на 25%) Произведения.

5.3. Издание Произведения на других языках, помимо русского, без изменения текста не рассматривается как переиздание Произведения.

5.4. Лицензиат имеет преимущественное право перед любыми третьими лицами на переиздание Произведения, под которым подразумевается обязанность Лицензиара предложить Лицензиату для переиздания исправленное, переработанное или дополненное Произведение. В случае отказа Лицензиата от переиздания Произведения может быть рассмотрено предложение о передаче авторских прав третьим лицам. При этом Лицензиар не вправе в случае отказа Лицензиата от Переиздания Произведения предлагать третьим лицам это новое Произведение по цене (на финансовых условиях) ниже предложенного (затребованного) Лицензиату.

6. Ответственность сторон

6.1. Стороны, в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, несут ответственность за неисполнение или ненадлежащее исполнение настоящего Договора.

6.2. Стороны понимают, что предоставление Лицензиаром Лицензиату исключительной лицензии на Произведение, предусмотренное настоящим Договором, означает невозможность для Лицензиара разрешать использование Произведения каким-либо третьим лицам в период действия настоящего Договора.

6.3. Лицензиар гарантирует, что в случае, если Произведение содержит в себе изображение каких-либо лиц, Лицензиаром получено от таких лиц согласие и/или разрешение на использование их изображения в Произведении (исключение составляют случаи использования известных изображений исторических, общественных и иных личностей, уже публиковавшихся в открытой печати).

6.4. Заключение настоящего Договора и исполнение всех обязанностей по нему не противоречит никаким другим обязательствам, взятым на себя Лицензиаром, и у него нет никакого другого юридического основания, по которому он не может заключить настоящий Договор и взять на себя исполнение обязательств по нему.

6.5. Стороны признают, что Лицензиат заключает настоящий Договор, полагаясь на безусловную действительность и истинность данных ему гарантий. Если какое-либо из этих утверждений полностью или частично окажется неверным, ложным или ошибочным, или в случае возникновения претензий третьих лиц, связанных с правами на Произведение, Лицензиар самостоятельно и за свой счет урегулирует возникшие недоразумения и предпримет иные возможные действия, исключающие возникновение расходов и убытков Лицензиата, а также возместит Лицензиату в полном объеме убытки, которые могут у него возникнуть. Если в течение 30 (тридцати) календарных дней с даты возникновения недоразумений Лицензиар не урегулирует возникшие претензии, Лицензиат вправе расторгнуть Договор в одностороннем порядке путем направления письменного уведомления Лицензиару не позднее, чем за 30 (тридцать) календарных дней до предполагаемого расторжения.

6.6. В случае нарушения Договора Сторона, чье право нарушено, вправе требовать признания права, восстановления положения, существовавшего до нарушения права и прекращения действий, нарушающих право или создающих угрозу его нарушения.

6.7. В случаях, не предусмотренных настоящим Договором, имущественная ответственность определяется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6.8. В случае если какое-либо из условий настоящего Договора окажется недействительным в силу изменения действующего законодательства или по другим причинам, Стороны заменяют его другим, имеющим законную силу. Недействительность одного из положений настоящего Договора не влечет за собой недействительность всего Договора.

7. Обстоятельства непреодолимой силы

7.1. Ни одна из Сторон не несет ответственности перед другой Стороной за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору, обусловленное действием обстоятельств непреодолимой силы, то есть чрезвычайных и непредотвратимых при данных условиях обстоятельств: объявленная или фактическая война, гражданские волнения, эпидемии, блокады, эмбарго, пожары, землетрясения, наводнения и другие природные стихийные бедствия, а также издание актов государственных органов.

7.2. Сторона, которая не исполняет свои обязательства вследствие действия обстоятельств непреодолимой силы, должна не позднее чем в **трехдневный** срок известить другую Сторону о таких обстоятельствах и их влиянии на исполнение обязательств по настоящему Договору.

7.3. Свидетельство, выданное соответствующей торгово-промышленной палатой или иным компетентным органом, является достаточным подтверждением наличия и продолжительности действия обстоятельств непреодолимой силы.

7.4. Если обстоятельства непреодолимой силы действуют на протяжении 3 (трех) последовательных месяцев, настоящий Договор может быть расторгнут по соглашению Сторон.

8. Разрешение споров

8.1. Споры, которые могут возникнуть между Сторонами в ходе выполнения настоящего Договора, будут разрешаться путем переговоров в рамках действующего российского законодательства и обычаев делового оборота.

8.2. Споры, не урегулированные путем переговоров, могут разрешаться в судебном порядке в рамках действующего российского законодательства.

8.3. Перед обращением в судебные органы Стороны предусматривают обязательный претензионный порядок урегулирования спора. Срок рассмотрения претензии — десять дней с момента ее получения.

9. Дополнительные условия и порядок изменения и расторжения Договора

9.1. Договор вступает в силу с даты подписания Сторонами.

9.2. Настоящий Договор может быть расторгнут любой из Сторон с предварительным предупреждением другой Стороны за 10 дней до даты предполагаемого расторжения. При этом Сторонами будут приняты все возможные меры по недопущению нанесения материального ущерба какой-либо из Сторон.

9.3. Лицензиар вправе расторгнуть настоящий Договор с обязательным возмещением Лицензиату всех понесенных расходов и убытков.

9.4. Действие настоящего Договора прекращается в случаях:

а) отклонения Произведения согласно письму об отклонении, в соответствии с п. 3.5.2 Договора;

б) непредставления Лицензиаром Произведения по его вине в установленный срок;

в) отказа Лицензиара от доработки одобренного Произведения или внесения в него исправлений, а также непредставления в срок исправленного Произведения после его одобрения;

г) выполнения Произведения не в соответствии с условиями настоящего Договора и Технических требований (в частности, завышение (или занижение) объема более чем на 10 (десять) процентов, отступление от темы, изменение жанра, если это идейно или художественно не оправдано).

д) невозможности выпуска Произведения в свет по мотивам, связанным с соблюдением государственной тайны;

е) невозможности выпуска в свет Произведения по независящим от Сторон обстоятельствам (форс-мажор);

ж) невозможности выпуска Произведения в свет по мотивам, связанным с выявлением нарушения прав третьих лиц;

з) установления судом недобросовестности Лицензиара в исполнении Произведения.

9.5. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору действительны, если они совершены в письменной форме и подписаны обеими Сторонами.

9.6. Исправления в Договоре считаются действительными только в случае, если они заверены обеими Сторонами.

9.7. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим Договором, Стороны будут руководствоваться действующим российским законодательством.

9.8. Договор считается расторгнутым автоматически по основаниям, предусмотренным в пп. «а» и «б» п. 9.4, по истечении 10 дней с момента получения Лицензиаром письменного уведомления.

9.9. Продление настоящего Договора должно быть оформлено дополнительным Соглашением, подписанным уполномоченными представителями Сторон.

10. Заключительные положения

10.1. Все условия настоящего Договора распространяются на правопреемников Сторон.

10.2. Настоящий Договор составлен в трех идентичных экземплярах, из которых 2 экземпляра для Лицензиата и 1 экземпляр для Лицензиара. Каждый экземпляр имеет одинаковую юридическую силу.

10.3. Приложения № 1 – 6 являются неотъемлемой частью настоящего Договора.

10.4. В случае изменения имени (наименования), адреса (местонахождения), банковских реквизитов и других данных каждая из Сторон обязана **в течение пяти рабочих дней в письменной форме сообщить другой Стороне о произошедших изменениях.**

11. Адреса и реквизиты Сторон

от ЛИЦЕНЗИАТА:

Федеральное государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр по образованию на железнодорожном транспорте»

105082, г. Москва, Бакунинская ул., д. 71

тел/факс (495) 739-00-30

УФК по г. Москве (ФГБУ ДПО «УМЦ ЖДТ» л/с 20736Х97190)

ГУ Банка России по ЦФО

ИНН/КПП 7717087897/770101001

БИК 044525000

р/сч. 40501810845252000079

от ЛИЦЕНЗИАРА:

Ф.И.О.:

Дата рождения

Паспорт:

Код подразделения

Выдан:

Регистрация по месту жительства:

Адрес фактического проживания:

Телефон:

ИНН:

Дата постановки на учет

№ свидетельства обязательного пенсионного страхования:

Лицевой счет (для перечисления денежного вознаграждения): прилагается

Подписи Сторон

ЛИЦЕНЗИАТ

ЛИЦЕНЗИАР

Технические требования к оформлению рукописи учебного пособия (учебника)

1. Правила предоставления рукописи

Лицензиат принимает от Лицензиара рукопись в двух идентичных экземплярах комплектно: печатная и электронная версии.

На титульной странице рукописи указываются:

- название рукописи;
- фамилия и инициалы автора (авторов);
- диапазон страниц (номер первой и последней страницы через тире).

Страницы в рукописи нумеруются с титульного листа без пропусков и повторений. Номер ставится в середине верхнего поля каждой страницы. На второй странице должна быть размещена аннотация.

Электронная версия предоставляется на электронном носителе (CD или DVD), в котором содержатся:

- 1 файл в формате Word с текстом рукописи. Текст не должен содержать рисунки (но ссылки на рисунки обязательны), подрисуночные подписи, электронные выноски на поля, выделение текста цветом. Не допускается оставлять для рисунков пробелы, пустые строки. Основной текст не должен быть разбит на несколько файлов;
- 1 файл в формате Word с перечнем подрисуночных подписей;
- **1 папка** с рисунками в графическом формате (см. п. 3 ниже). Каждый рисунок должен быть записан в отдельный файл, т.е. папка содержит столько файлов, сколько рисунков в рукописи.

Печатная версия рукописи предоставляется на бумаге формата А4 с текстом на одной стороне листа. Форматирование текста: поля страницы – по 3,5 см справа и слева, по 2 см сверху и снизу; шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал полуторный. В бумажном экземпляре рукописи на левом поле страницы, карандашом от руки указывается номер рисунка соответственно его расположению в тексте. Ссылка в тексте на рисунок обязательна. Вклеивать рисунки в текст не допускается.

2. Правила набора формул

- Простые формулы и сочетания символов набираются в текстовом режиме.
- Сложные формулы должны быть выполнены исключительно в формульном редакторе Math Type 6.0
- Все элементы формулы, обозначенные русскими, греческими буквами или цифрами, набираются прямым шрифтом, обозначенные латинскими – курсивом.
- Тригонометрические величины \sin , \tg и т.д., термины \lim , const , обозначения химических элементов набираются прямым шрифтом.

3. Рисунки

Рукопись может содержать рисунки в количестве не более 10 штук на 1 а.л.

Рисунки нумеруются в последовательности, соответствующей расположению их в тексте. Предпочтительна двойная нумерация: номер главы, порядковый номер рисунка в главе.

В электронном виде:

- Рисунки предоставляются надлежащего качества (все элементы должны быть четкими) отдельными файлами в графическом формате jpg (от 300 Кб) или tif, bmp (от 2 Мб).
- Недопустимо использование изображений, взятых из Интернета, размером 5–100 Кб, а также отсканированных версий плохого качества.
- Рисунки в программе Word не принимаются.

В печатной версии:

- Каждый рисунок должен быть распечатан на отдельном листе (без подписи).
- **На обороте** каждого рисунка необходимо указать название работы, фамилии авторов и номер рисунка.

4. Список литературы

Оформляется в соответствии с ГОСТ 7.1-2003, ГОСТ 7.0.5-2008.

Подписи Сторон

ЛИЦЕНЗИАТ

ЛИЦЕНЗИАР

Акт
сдачи-приемки Исходного материала
к Лицензионному договору № _____ от «___» _____ 20__ г.

город Москва

«___» _____ 20__ г.

_____, именуемый в дальнейшем «Лицензиар», с одной стороны, и
ФГБУ ДПО «УМЦ ЖДТ», именуемое в дальнейшем «Лицензиат», в лице
_____, действующей на основании Устава, с другой
стороны, вместе именуемые «Стороны», составили настоящий Акт о нижеследующем:

1. Лицензиар передает Лицензиату Исходный материал Произведения под рабочим названием
«_____» в соответствии со следующими характеристиками:

1.1.	Дата предоставления исходного материала по договору	
1.2.	Фактическая дата предоставления исходного материала	
1.3.	Объем	_____
1.4.	Титульный лист	В наличии
1.5.	Виза Автора на титульном листе	В наличии
1.6.	Оглавление (содержание)	В наличии
1.7.	Сквозная нумерация страниц	В наличии
1.8.	Электронный вариант	В наличии
1.9.	Вид носителя информации	1 диск
1.10.	Шрифт и межстрочный интервал	По требованиям
1.11.	Поля	По требованиям
1.12.	Справочный аппарат	—
1.13.	Иллюстрации (наличие / подписи / файлы)	В наличии
1.14.	Общий пронумерованный список иллюстраций	В наличии

2. Лицензиат не имеет претензий к Лицензиару по форме, качеству и срокам передачи Исходного материала.

3. Настоящий Акт является неотъемлемой частью договора № _____ от «___» _____ 20__ г., составлен в трех экземплярах, два из которых для Лицензиата и один для Лицензиара.

Подписи Сторон

ЛИЦЕНЗИАТ

ЛИЦЕНЗИАР

Акт одобрения

к Лицензионному договору № _____ от «___» _____ 20__ г.

город Москва

«___» _____ 20__ г.

_____, именуемый в дальнейшем «Лицензиар», с одной стороны, и **ФГБУ ДПО «УМЦ ЖДТ»**, именуемое в дальнейшем «Лицензиат», в лице _____, действующей на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые «Стороны», составили настоящий Акт о нижеследующем:

1. Лицензиат одобряет рукопись Лицензиара, принимает к дальнейшему рассмотрению, считая ее надлежаще подготовленной, для передачи на рецензирование в соответствующие организации на срок рассмотрения определенный организациями, рецензирующими Произведение.

2. Настоящий Акт является неотъемлемой частью договора № _____ от «___» _____ 20__ г., составлен в трех экземплярах, два из которых для Лицензиата и один для Лицензиара.

Подписи Сторон

ЛИЦЕНЗИАТ

ЛИЦЕНЗИАР

Акт сдачи-приемки
рукописи после доработки по техническим замечаниям
к Лицензионному договору № _____ от «___» _____ 20__ г.

город Москва

«___» _____ 20__ г.

_____, именуемый в дальнейшем «Лицензиар», с одной стороны, и **ФГБУ ДПО «УМЦ ЖДТ»**, именуемое в дальнейшем «Лицензиат», в лице _____, действующей на основании _____, с другой стороны, вместе именуемые «Стороны», составили настоящий Акт о нижеследующем:

1. Лицензиар передает Лицензиату рукопись Произведения под рабочим названием «_____» после доработки по техническим замечаниям надлежаще подготовленной для передачи на редактирование в соответствующую организацию, в соответствии со следующими характеристиками:

объемом _____ авторских листов, включая _____ рисунков,
на электронном носителе – **1СД**.

2. Рукопись Произведения представлена комплектно и оформлена в соответствии с Техническими требованиями к оформлению рукописи (Приложении № 1 к Договору).

3. Замечания: устранены

Подписи сторон

Лицензиат

Лицензиар

_____/_____

_____/_____

Соглашение
о получении авторских экземпляров Произведения
к Лицензионному договору № _____ от «__» _____ 20__ г.

г. Москва «__» _____ 20__ г.

_____, являющиеся соавторами Произведения _____, действующие от своего имени, согласились о нижеследующем:

1. Согласно п. 4.5 договора № _____ от «__» _____ 20__ г. распределить бесплатно из первого тиража Произведения — 2 экземпляра.

Ф.И.О. автора	% от объема Произведения		Количество экземпляров	
		(указать прописью)		(указать прописью)
			-	-
			-	-
			-	-

2. Настоящее соглашение составлено в **3 (трех)** экземплярах, имеющих равную юридическую силу, из которых 2 экземпляра для Лицензиата и 1 экземпляр для Лицензиара.

3. Настоящим соглашением соавторы утвердили также, что не будут в дальнейшем иметь претензий к Лицензиату по вопросу распределения авторских экземпляров Произведения каждому из авторов.

_____/_____
_____/_____
_____/_____
_____/_____

Соглашение
о распределении денежного вознаграждения
к лицензионному договору № _____ от «__» _____ 20__ г.

г. Москва

«__» _____ 20__ г.

_____, являющиеся соавторами Произведения, действующие от своего имени, согласились о нижеследующем:

1. Распределить денежное вознаграждение за использование Произведения по договору № _____ от «__» _____ 20__ г. в следующих долях:

Ф.И.О. автора	% от объема Произведения		в размере, рублей	
		(указать прописью)		

2. Настоящее соглашение составлено в **3 (трех)** экземплярах, имеющих равную юридическую силу, из которых 2 экземпляра для Лицензиата и 1 экземпляр для Лицензиара.

3. Настоящим соглашением соавторы утвердили также, что **не будут в дальнейшем иметь претензий к Лицензиату** по вопросу начисления авторского вознаграждения каждому из авторов.

_____/_____
_____/_____
_____/_____
_____/_____