



МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
(РОСЖЕЛДОР)

ПРИКАЗ

03 февраля 2023

Москва

№

51

**О проведении смотра-конкурса
«Курская дуга – страницы вечной памяти»
для студентов образовательных организаций среднего профессионального
образования государственных университетов путей сообщения, находящихся
в ведении Федерального агентства железнодорожного транспорта**

В целях, повышения воспитательного потенциала исторического наследия Великой Отечественной войны; расширения исторических знаний обучающихся о Курской битве; воспитания уважительного отношения к старшему поколению, к памятникам войны; развития творческого мышления обучающихся; стимулирования работы педагогических коллективов по пропаганде памятных дат в истории России с разъяснением истории их возникновения и значимости для нашей страны; сбора и распространения информации о героической истории Курской битвы; сохранения исторической памяти о героизме советских солдат; формирования активной гражданской позиции и базовых норм корпоративной культуры будущих специалистов железнодорожного транспорта; выявления творческих способностей обучающихся и укрепления творческих и профессиональных связей между обучающимися и педагогическими работниками образовательных организаций СПО, представителями предприятий и организаций железнодорожного транспорта **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить положение о проведении смотра-конкурса «Курская дуга – страницы вечной памяти» для студентов образовательных организаций среднего профессионального образования государственных университетов путей сообщения, находящихся в ведении Федерального агентства железнодорожного транспорта, (далее – Положение) согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

2. Утвердить состав организационного комитета по проведению смотра-конкурса (далее – Оргкомитет) согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

3. Ректорам государственных университетов путей сообщения Федерального агентства железнодорожного транспорта организовать проведение смотра-конкурса «Курская дуга – страницы вечной памяти» для студентов образовательных

организаций среднего профессионального образования государственных университетов путей сообщения, находящихся в ведении Федерального агентства железнодорожного транспорта (далее – смотр-конкурс) среди структурных подразделений среднего профессионального образования.

4. Директору Федерального государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр по образованию на железнодорожном транспорте» О.В. Старых:

4.1. Организовать обобщение представленных на смотр-конкурс материалов.

4.2. Представить информацию в Оргкомитет для принятия решения по итогам смотра-конкурса.

4.3. Организовать изготовление, оформление и рассылку наградных дипломов для победителей и благодарственных писем для руководителей проектов.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя руководителя Росжелдора В.В. Лукьянова.

Руководитель



А.А. Дружинин

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении смотра-конкурса «Курская дуга – страницы вечной памяти» для студентов образовательных организаций среднего профессионального образования государственных университетов путей сообщения, находящихся в ведении Федерального агентства железнодорожного транспорта

I. Общие положения

1.1. Основными целями и задачами смотра-конкурса «Курская дуга – страницы вечной памяти» (далее – смотр-конкурс) являются: повышение воспитательного потенциала исторического наследия Великой Отечественной войны; расширение исторических знаний обучающихся о Курской битве; воспитание уважительного отношения к старшему поколению, к памятникам войны; развитие творческого мышления обучающихся; стимулирование работы педагогических коллективов по пропаганде памятных дат в истории России с разъяснением истории их возникновения и значимости для нашей страны; сбор и распространение информации о героической истории Курской битвы; сохранение исторической памяти о героизме советских солдат; формирование активной гражданской позиции и базовых норм корпоративной культуры будущих специалистов железнодорожного транспорта; выявление творческих способностей обучающихся и укрепление творческих и профессиональных связей между обучающимися и педагогическими работниками образовательных организаций СПО, представителями предприятий и организаций железнодорожного транспорта.

1.2. В смотре-конкурсе могут принять участие обучающиеся (железнодорожных и медицинских специальностей) образовательных организаций среднего профессионального образования, находящихся в ведении Федерального агентства железнодорожного транспорта.

Допускается коллективное авторство конкурсной работы (в зависимости от номинации). Обучающиеся могут принять участие в нескольких номинациях.

1.3. Координацию проведения смотра-конкурса осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).

Непосредственное проведение смотра-конкурса в организациях обеспечивают комиссии, сформированные в образовательных организациях университетов путей сообщения, находящихся в ведении Федерального агентства железнодорожного транспорта.

II. Сроки и условия проведения смотра-конкурса

2.1. Смотр-конкурс проводится в два тура.

2.1.1 Первый тур проводится с 1 февраля 2023 года по 14 апреля 2023 года в два этапа.

Первый этап I тура проводится в филиалах или структурных подразделениях СПО Университетов (1 февраля 2023 года – 28 февраля 2023 года), где выбирают 2 лучших проекта от образовательной организации по следующим номинациям:

Номинация № 1 «Проектная работа».

Проект работы: «Мой прадед – участник Курской битвы».

Проект работы: «Участие в Курской битве воинов – моих земляков».

Проект работы: «Курская битва – коренной перелом в ходе ВОВ».

Проект работы: «Вклад железнодорожников в Победу на Курской дуге».

Допускается коллективное творчество проектной работы (не более двух человек).

Номинация № 2 «Творческий номер».

Творческий номер: «Вокал», «Хореография», «Художественное слово».

Количество участников в данной номинации по творческим номерам: «Вокал», «Хореография» не ограничено, по категории «Художественное слово» – не более двух человек.

Организацию смотра-конкурса на первом этапе в филиалах или структурных подразделениях СПО осуществляют конкурсные комиссии, утверждаемые приказами руководителей филиалов или структурных подразделений СПО, на основании приказа Росжелдора и внутреннего приказа ректора университета.

В конкурсную комиссию филиала или структурного подразделения необходимо представить следующие документы:

- Для всех номинаций:

– заявку на участие в смотре-конкурсе (в соответствии с приложением № 1 настоящего Положения); согласие на обработку персональных данных (приложение № 11 к настоящему Положению).

- Для участия в номинации № 1 «Проектная работа»:

– проект (тема проекта, цель и задачи проекта, содержание проекта, результаты проекта) в электронном виде (шрифт Times New Roman, кегль 14, объем до 10 страниц в виде файла PDF) в прозе, в жанре рассказа, письма, дневника, очерка, репортажа, эссе;

– видеопрезентацию проекта (формат: avi, mpg4, dvd, продолжительностью не более 5 минут);

– материалы с сайта «Память народа» (pamyat-naroda.ru) при наличии.

Конкурсная комиссия филиала или структурного подразделения СПО оценивает представленные материалы и заполняет:

– Оценочный лист № 1 (приложение № 2 к настоящему Положению);

– Представление (приложение № 4 к настоящему Положению).

- Для участия в номинации № 2 «Творческий номер».

Видеозапись творческого номера (формат mp4, разрешение видео не ниже 1920x1080) не более 4 минут по каждому номеру:

- вокал (эстрадный, академический, народный, джазовый),
- хореография (народный танец; балльная хореография, стилизованный народный танец; классический танец; эстрадный танец),
- художественное слово (проза, поэзия, авторское чтение).

Конкурсная комиссия филиала или структурного подразделения СПО оценивает представленные материалы и заполняет:

- Оценочный лист № 2 (приложение № 3 к настоящему Положению);
- Представление (приложение № 4 к настоящему Положению).

Участниками хореографической композиции являются сольные исполнители и исполнители групповых форм – дуэты, ансамбли.

Представленные творческие номера должны отражать патриотическую, духовно-нравственную тематику.

В категории «Художественное слово» участники исполняют одно произведение или отрывок из произведения.

2.1.2. Второй этап I тура проводится (с 1 марта по 25 марта 2023 года) в государственных университетах путей сообщения Федерального агентства железнодорожного транспорта (далее – Университет). Приказом ректора для организации работы по смотру-конкурсу создается региональная конкурсная комиссия.

В состав региональной конкурсной комиссии могут входить:

- руководители, курирующие работу образовательной организации СПО Университета;
- заместители директоров по учебной или воспитательной работе структурных подразделений СПО;
- специалисты по воспитательной работе и социальным вопросам.

В региональную конкурсную комиссию Университета структурные подразделения СПО направляют следующие материалы в зависимости от номинации:

По номинации №1 «Проектная работа»:

- представление (приложение № 4 к настоящему Положению);
- проект;
- видеопрезентацию;
- оценочный лист № 3 (приложение № 5 к настоящему Положению).

По номинации № 2 «Творческий номер»:

- представление (приложение № 4 к настоящему Положению);
- видеозапись творческого номера;
- оценочный лист № 4 (приложение № 6 к настоящему Положению).

После изучения представленных филиалами или структурными подразделениями СПО материалов региональная конкурсная комиссия в зависимости от номинации:

- оформляет оценочный лист № 3 (приложение № 5 к настоящему Положению);
- оценочный лист № 4 (приложение № 6 к настоящему Положению);
- оформляет протокол итогового заседания региональной конкурсной комиссии (приложение № 7 к настоящему Положению);
- отбирает лучшие проекты и творческие номера для участия во втором туре в соответствии с квотой:

№ п/п	Название университета	Количество лучших проектов	Количество лучших творческих номеров
1.	Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I (ПГУПС)	5	5
2.	Ростовский государственный университет путей сообщения (РГУПС)	5	5
3.	Сибирский государственный университет путей сообщения (СГУПС)	2	2
4.	Уральский государственный университет путей сообщения (УГУПС)	3	3
5.	Омский государственный университет путей сообщения (ОмГУПС)	2	2
6.	Дальневосточный государственный университет путей сообщения (ДВГУПС)	4	4
7.	Самарский государственный университет путей сообщения (СамГУПС)	5	5
8.	Иркутский государственный университет путей сообщения (ИрГУПС)	2	2

Оценочные листы победителей первого этапа смотра-конкурса региональная комиссия размещает на официальном сайте Университета.

Региональная конкурсная комиссия Университета в срок до 14 апреля 2023 года направляет в ФГБУ ДПО «УМЦ ЖДТ» на электронный адрес: kanc-umc@umczdt.ru следующие материалы по смотру-конкурсу в зависимости от выбранной номинации:

По номинации №1 «Проектная работа»:

- проекты победителей;
- видеопрезентации победителей;
- оценочный лист № 3 (приложение № 5 к настоящему Положению);
- протокол (приложение № 7 к настоящему Положению);
- представление (приложение № 4 к настоящему Положению);
- согласие на обработку персональных данных (приложение № 11 к настоящему Положению) .

По номинации № 2 «Творческий номер»:

- видеозапись победителей;

- оценочный лист № 4 (приложение № 6 к настоящему Положению);
- протокол (приложение № 7 к настоящему Положению);
- представление (приложение № 4 к настоящему Положению);
- согласие на обработку персональных данных (приложение № 11 к настоящему Положению).

2.2. Второй тур проводится с 18 апреля 2023 года по 26 мая 2023 года.

Во втором туре Оргкомитет в составе:

- представителей Федерального агентства железнодорожного транспорта;
- представителей ФГБУ ДПО «УМЦ ЖДТ»;
- заместителей директоров по воспитательной работе образовательных организаций СПО Университета.

Оргкомитет проводит итоговое заочное заседание, на котором оценивает материалы: видеопрезентации, проекты, видеозаписи творческих номеров, представления и заполняет оценочный лист № 5 (приложение № 8 к настоящему Положению) и оценочный лист № 6 (приложение № 9 к настоящему Положению) на каждую проектную работу.

III. Поощрение победителей

3.1. По итогам смотра-конкурса победители проектных работ награждаются дипломами Федерального агентства железнодорожного транспорта I, II, III степени (1 место – 1 проект) и дипломами призёров (2 место – 2 проекта; 3 место – 3 проекта) смотра-конкурса. По итогам смотра-конкурса победители творческих номеров награждаются дипломами Федерального агентства железнодорожного транспорта I, II, III степени (1 место – 1 номер) и дипломами призёров (2 место – 2 номера; 3 место – 3 номера) смотра-конкурса.

3.2. Участники второго тура смотра-конкурса награждаются сертификатами.

3.3. Руководители (кураторы) проектных работ и творческих номеров победителей смотра-конкурса отмечаются благодарственными письмами Росжелдора.

3.4. Видеозапись по номинации «Творческий номер» будет транслироваться (дистанционно) в Гала-концерте. Ответственный за мероприятие – Курский железнодорожный техникум – филиал ФГБОУ ВО «Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I».

3.5. Результаты смотра-конкурса размещаются на сайте ФГБУ ДПО «УМЦ ЖДТ» (www.umczdt.ru) в разделе «Конкурсы» на основании приказа Федерального агентства железнодорожного транспорта «Об объявлении итогов смотра-конкурса «Курская дуга – страницы вечной памяти».

IV. Финансирование смотра-конкурса

4.1. Расходы участников, связанные с участием в конкурсе, осуществляются за счет внебюджетных средств образовательных организаций Федерального агентства железнодорожного транспорта.

4.2. Расходы, связанные с изготовлением наградных дипломов смотря-конкурса, сертификатов участникам второго тура и благодарственных писем руководителям (кураторам) проектных работ и творческих номеров, возлагаются на ФГБУ ДПО «УМЦ ЖДТ».

Приложение № 1
к Положению о смотре-конкурсе
«Курская дуга – страницы вечной памяти»

Заявка
на участие в смотре-конкурсе
«Курская дуга – страницы вечной памяти»

1. Наименование проектной работы (по Номинации № 1) _____

2. Сведения о творческом номере (по Номинации №2; название) _____

3. Наименование образовательной организации _____
4. Адрес образовательной организации _____
5. Фамилия, имя, отчество, должность руководителя (куратора) проекта
(творческого номера) (полностью) _____
6. Фамилия, имя, отчество обучающегося (полностью) _____
7. Контактный телефон, электронная почта _____

Дата заполнения: _____

Подпись _____

(расшифровка подписи Ф.И.О.)

Приложение № 2
к Положению о смотре-конкурсе
«Курская дуга – страницы вечной памяти»

Оценочный лист № 1

Ф.И.О. обучающегося _____

Ф.И.О. руководителя (куратора) _____

Наименование образовательной организации _____

Наименование проектной работы _____

Проект

№ п/п	Соответствие общим требованиям	Баллы	Оценка
1.	соответствие содержания работы заявленной тематике	0-3	
2.	актуальность выбора темы для участника проекта	0-3	
3.	оригинальность замысла	0-3	
4.	достоверность содержания, информативность	0-3	
5.	логичность и доступность изложения	0-3	
6.	соответствие нормам русского языка	0-3	
7.	соответствие творческого уровня возрасту автора	0-3	
8.	художественное мастерство (техника и качество исполнения проекта)	0-4	
	Итого:	25	

Видеопрезентация проектной работы

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Оценка
1.	Доступность и полнота излагаемого материала	0-3	
2.	Творческий подход к презентации проекта	0-3	
3.	Внешний вид участников выступления	0-3	
4.	Разнообразие и новизна форм представления видеопрезентации	0-2	
5.	Лаконичность и стиль оформления видеопрезентации	0-5	
6.	Образность и эмоциональность	0-4	
	Итого:	20	

Председатель конкурсной комиссии
структурного подразделения СПО _____
(ФИО, подпись)

Члены конкурсной комиссии: _____

Приложение № 3
к Положению о смотре-конкурсе
«Курская дуга – страницы вечной памяти»

Оценочный лист № 2

Название коллектива _____

Ф.И.О. исполнителя _____

Ф.И.О. руководителя (куратора) _____

Наименование образовательной организации _____

Название творческого номера _____

Творческий номер – «Вокал», «Хореография», «Художественное слово»
(обозначить свой номер) _____

Творческий номер

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	Оценка
«Вокал»			
1.	музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения	0-5	
2.	чистота интонации и качество звучания	0-5	
3.	красота тембра и сила голоса	0-5	
4.	сценическая культура	0-5	
5.	сложность репертуара	0-5	
6.	соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя	0-5	
7.	исполнительское мастерство	0-5	
	Итого:	35	
«Хореография»			
1.	исполнительское мастерство–техника исполнения движений;	0-5	
2.	композиционное построение номера;	0-5	
3.	соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;	0-5	
4.	сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);	0-5	
5.	артистизм, раскрытие художественного образа.	0-5	
	Итого:	25	
«Художественное слово»			
1.	полнота и выразительность раскрытия темы произведения	0-5	

2.	раскрытие художественных образов, артистизм, исполнительский уровень	0-5	
3.	дикция	0-5	
4.	актёрское мастерство	0-5	
5.	сложность исполняемого произведения	0-5	
6.	соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей	0-5	
	Итого:	30	

Председатель конкурсной комиссии
структурного подразделения СПО _____

(Ф.И.О., подпись)

Члены конкурсной комиссии: _____

(Ф.И.О., подпись)

Приложение № 4
к Положению о смотре-конкурсе
«Курская дуга – страницы вечной памяти»

**Представление
участника смотра-конкурса**

Образовательная организация _____

выдвигает проектную работу по теме _____;

выдвигает творческий номер – «Вокал», «Хореография», «Художественное слово»
(обозначить свой номер) _____

название номера: _____

фамилия, имя, отчество обучающегося _____

электронный адрес _____

фамилия, имя, отчество, должность руководителя (куратора) проекта (творческого
номера) _____

электронный адрес _____

на участие в смотре-конкурсе.

Обоснование выдвижения: _____

Руководитель образовательной организации _____

(Ф.И.О., подпись)

М.П.

Приложение № 5
к Положению о смотре-конкурсе
«Курская дуга – страницы вечной памяти»

Оценочный лист № 3

Ф.И.О. обучающегося _____

Ф.И.О. руководителя (куратора) _____

Наименование образовательной организации _____

Наименование проектной работы _____

Проектная работа

№ п/п	Соответствие общим требованиям	Баллы	Оценка
1.	соответствие содержания работы заявленной тематике	0-3	
2.	актуальность выбора темы для участника проекта	0-3	
3.	оригинальность замысла	0-3	
4.	достоверность содержания, информативность	0-3	
5.	логичность и доступность изложения	0-3	
6.	соответствие нормам русского языка	0-3	
7.	соответствие творческого уровня возрасту автора	0-3	
8.	художественное мастерство (техника и качество исполнения проекта)	0-4	
	Итого:	25	

Видеопрезентация проектной работы

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Оценка
1.	доступность и полнота излагаемого материала	0-3	
2.	творческий подход к презентации проекта	0-3	
3.	внешний вид участников выступления	0-3	
4.	разнообразие и новизна форм представления видеопрезентации	0-2	
5.	лаконичность и стиль оформления видеопрезентации	0-5	
6.	образность и эмоциональность	0-4	
	Итого:	20	

Председатель региональной конкурсной комиссии _____

(Ф.И.О., подпись)

Члены конкурсной комиссии: _____

(Ф.И.О., подпись)

Приложение № 6
к Положению о смотре-конкурсе
«Курская дуга – страницы вечной памяти»

Оценочный лист № 4

Название коллектива _____

Ф.И.О. исполнителя _____

Ф.И.О. руководителя (куратора) _____

Наименование образовательной организации _____

Название творческого номера _____

Творческий номер – «Вокал», «Хореография», «Художественное слово»
(обозначить свой номер) _____

Творческий номер

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	Оценка
«Вокал»			
1.	музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения	0-5	
2.	чистота интонации и качество звучания	0-5	
3.	красота тембра и сила голоса	0-5	
4.	сценическая культура	0-5	
5.	сложность репертуара	0-5	
6.	соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя	0-5	
7.	исполнительское мастерство	0-5	
	Итого	35	
«Хореография»			
1.	исполнительское мастерство–техника исполнения движений;	0-5	
2.	композиционное построение номера;	0-5	
3.	соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;	0-5	
4.	сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);	0-5	
5.	артистизм, раскрытие художественного образа.	0-5	
	Итого	25	

«Художественное слово»			
1.	полнота и выразительность раскрытия темы произведения	0-5	
2.	раскрытие художественных образов, артистизм, исполнительский уровень	0-5	
3.	дикция	0-5	
4.	актёрское мастерство	0-5	
5.	сложность исполняемого произведения	0-5	
6.	соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей	0-5	
	Итого	30	

Председатель региональной конкурсной комиссии _____
(Ф.И.О., подпись)

Члены конкурсной комиссии: _____
(Ф.И.О., подпись)

Приложение № 7
к Положению о смотре-конкурсе
«Курская дуга – страницы вечной памяти»

**Протокол (примерная форма)
итогового заседания региональной конкурсной комиссии**

« ____ » _____ 20__ г.

город _____

Председатель _____

Члены комиссии: _____

Приглашенные: _____

Вопросы:

1. Изучение материалов, представленных на смотр-конкурс.
2. Заполнение оценочных листов
3. Определение победителей 1-го тура.

Решение:

Рекомендовать для участия во II туре смотра-конкурса проектную работу участника:

ФИО	Наименование образовательной организации	Наименование проектной работы	Общее количество баллов

Рекомендовать для участия во II туре смотра-конкурса творческий номер участника:

ФИО	Наименование образовательной организации	Название творческого номера, номинация	Общее количество баллов

Председатель комиссии

(Ф.И.О., подпись)

Члены комиссии:

(Ф.И.О., подпись)

Ответственный секретарь

(Ф.И.О., подпись)

Приложение № 8
к Положению о смотре-конкурсе
«Курская дуга – страницы вечной памяти»

Оценочный лист № 5

Ф.И.О. обучающегося _____
 Ф.И.О. руководителя (куратора) _____
 Наименование образовательной организации _____
 Наименование проектной работы _____

Проект

№ п/п	Соответствие общим требованиям	Баллы	Оценка
1.	соответствие содержания работы заявленной тематике	0-3	
2.	актуальность выбора темы для участника проекта	0-3	
3.	оригинальность замысла	0-3	
4.	достоверность содержания, информативность	0-3	
5.	логичность и доступность изложения	0-3	
6.	соответствие нормам русского языка	0-3	
7.	соответствие творческого уровня возрасту автора	0-3	
8.	художественное мастерство (техника и качество исполнения проекта)	0-3	
9.	оригинальность позиции автора (авторского коллектива), наличие собственной точки зрения	0-3	
10.	выраженность гражданской позиции	0-3	
	Итого:	30	

Видеопрезентация проекта

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Оценка
1.	Доступность и полнота излагаемого материала	0-3	
2.	Творческий подход к презентации проекта	0-3	
3.	Внешний вид участников выступления	0-3	
4.	Разнообразие и новизна форм представления видеопрезентации	0-2	
5.	Лаконичность и стиль оформления видеопрезентации	0-5	
6.	Образность и эмоциональность	0-4	
	Итого:	20	

Член оргкомитета:

_____ (Ф.И.О., подпись)

Дата _____

Приложение № 9
к Положению о смотре-конкурсе
«Курская дуга – страницы вечной памяти»

Оценочный лист № 6

Название коллектива/_____
 Ф.И.О. исполнителя _____
 Ф.И.О. руководителя (куратора) _____
 Наименование образовательной организации _____

 Название творческого номера _____
 Творческий номер – «Вокал», «Хореография», «Художественное слово»
 (обозначить свой номер) _____

Творческий номер

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	Оценка
«Вокал»			
1.	музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения	0-5	
2.	чистота интонации и качество звучания	0-5	
3.	красота тембра и сила голоса	0-5	
4.	сценическая культура	0-5	
5.	сложность репертуара	0-5	
6.	соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя	0-5	
7.	исполнительское мастерство	0-5	
	Итого	35	
«Хореография»			
1.	исполнительское мастерство–техника исполнения движений;	0-5	
2.	композиционное построение номера;	0-5	
3.	соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;	0-5	
4.	сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);	0-5	
5.	артистизм, раскрытие художественного образа.	0-5	
	Итого	25	
«Художественное слово»			
1.	полнота и выразительность раскрытия темы произведения	0-5	

2.	раскрытие художественных образов, артистизм, исполнительский уровень	0-5	
3.	дикция	0-5	
4.	актёрское мастерство	0-5	
5.	сложность исполняемого произведения	0-5	
6.	соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей	0-5	
	Итого	30	

Член оргкомитета:

_____ (Ф.И.О., подпись)

Дата _____

Приложение № 10
к Положению о смотре-конкурсе
«Курская дуга – страницы вечной памяти»

**Итоговый протокол (примерная форма)
заочного заседания**

« ____ » _____ 20 ____ г.

город _____

Председатель _____

Члены комиссии: _____

Приглашенные: _____

Вопросы:

1. Рассмотрение проектных работ и творческих номеров, представленных на смотр-конкурс.
2. Заполнение оценочных листов.
3. Определение победителей II-го тура.

Решение:

Победители проектных работ:

ФИО	Наименование образовательной организации	Наименование проектной работы	Общее количество баллов

Победители творческих номеров:

ФИО	Наименование образовательной организации	Название творческого номера, номинация	Общее количество баллов

Председатель комиссии

(Ф.И.О., подпись)

Члены комиссии:

(Ф.И.О., подпись)

Ответственный секретарь

(Ф.И.О., подпись)

Приложение № 11
к Положению о смотре-конкурсе
«Курская дуга – страницы вечной памяти»

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

Я, _____

(Ф.И.О. субъекта персональных данных),

в соответствии с ч. 4 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ
«О персональных данных», зарегистрирован(а) по адресу: _____

_____, документ, удостоверяющий личность:

(наименование документа, серия, номер, сведения о дате выдачи документа и выдавшем его органе),

в целях рассмотрения и оценки конкурсных работ смотра-конкурса
_____ даю согласие

_____,
(указать наименование структурного подразделения СПО, получающего согласие субъекта персональных данных)

находящемуся по адресу: _____.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня подведения итогов
данного смотра-конкурса.

«__» _____ Г.

Субъект персональных данных (представитель):

(подпись) / _____ (Ф. И. О.)

СОСТАВ

**Организационного комитета по проведению
смотра-конкурса «Курская дуга – страницы вечной памяти»
для студентов образовательных организаций среднего профессионального
образования государственных университетов путей сообщения, находящихся
в ведении Федерального агентства железнодорожного транспорта**

1. Беспалов
Андрей Михайлович – начальник Административно-правового управления
Федерального агентства железнодорожного
транспорта, председатель (далее – Росжелдор)
2. Чирва
Игорь Петрович – заместителю начальника Административно-правового
управления Росжелдора, заместитель председателя
3. Старых
Ольга Владимировна – директор ФГБУ ДПО «УМЦ ЖДТ»,
заместитель председателя
4. Друзенко
Ксения Михайловна – начальник отдела учебных заведений
Административно-правового управления Росжелдора
5. Агеева
Маргарита Геннадьевна – начальник отдела воспитательной работы
Курского железнодорожного техникума –
филиала ФГБОУ ВО ПГУПС в г. Курск
6. Рубцова
Елена Борисовна – заместитель директора по воспитательной работе
Хабаровского техникума железнодорожного
транспорта – филиала ФГБОУ ВО ДВГУПС
7. Маслова
Елена Николаевна – заместитель директора по воспитательной работе
Самарского колледжа железнодорожного транспорта
им. А.А. Буянова – структурного подразделения
ФГБОУ ВО СамГУПС
8. Дроботенко
Светлана Николаевна – заместитель директора по воспитательной работе
Медицинского колледжа железнодорожного
транспорта ФГБОУ ВО ИрГУПС
9. Боровиков
Сергей Юрьевич – советник директора по воспитанию и взаимодействию
с детскими общественными объединениями Колледжа
железнодорожного транспорта ФГБОУ ВО УрГУПС

10. Волкова
Анна Федоровна – директор Волгоградского техникума
железнодорожного транспорта – филиала
ФГБОУ ВО РГУПС
11. Добшикова
Татьяна Викторовна – заместитель директора филиала ФГБОУ ВО СГУПС
в г. Новоалтайске
12. Алексеева
Ольга Алексеевна – заведующая методическим отделом структурного
подразделения СПО «Омский техникум
железнодорожного транспорта» ФГБОУ ВО ОмГУПС
13. Сладкова
Татьяна Николаевна – начальник управления по методической работе
ФГБУ ДПО «УМЦ ЖДТ», ответственный секретарь