

**Учебно-тематический план**

Дополнительная профессиональная программа (профессиональная переподготовка)

**Хранитель музейных ценностей: организация деятельности по хранению музейных коллекций в музеях всех видов**

| **№** | **Наименование учебных дисциплин и модулей** | **Всего, час.** | **в том числе** | **Форма** **промежуточной аттестации** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **лекции** | **практические занятия** | **Самостоятельная работа** |
|  | **УД 1. Правовое обеспечение профессиональной деятельности** | **38** | **8** | **4** | **26** | **зачет** |
|  | Общие положения о праве в сфере культуры. Система нормативно-правовых актов в сфере культуры | 10 | 2 |   | 8 |  |
|  | Правовой статус организаций социокультурной сферы. | 10 | 2 | 2 | 6 |  |
|  | Федеральные документы и локальные акты для организаций социокультурной сферы | 10 | 2 | 2 | 6 |  |
|  | Привлечение образовательными организациями дополнительных (внебюджетных) источников финансирования | 8 | 2 |   | 6 |  |
|  | **М1. История музейного дела.** | **60** | **18** | **0** | **42** | **зачет** |
|  | Тема 1. Основные этапы становления и развития музея в античную эпоху, средние века и новое время  | 8 | 2 |  | 6 |  |
|  | Тема 2. Первые шаги коллекционирования и музейного строительства в России в средние века и новое время  | 8 | 2 |  | 6 |  |
|  | Тема 3. Развитие музейного дела в России в XVIII – XIX вв.  | 8 | 2 |  | 6 |  |
|  | Тема 4. Специфика музейной практики в России в первой трети XX в.  | 8 | 2 |  | 6 |  |
|  | Тема 5. Состояние музейного дела в СССР в 30-40-х гг. XX в.  | 10 | 4 |  | 6 |  |
|  | Тема 6. Основные черты развития музейного дела в 50-60-х гг. XX в. | 10 | 4 |  | 6 |  |
|  | Тема 7. Основные тенденции и явления музейного строительства в конце XX – начале XXI в. Перспективы развития музейного дела  | 8 | 2 |  | 6 |  |
|  | **М2. История материальной культуры.** | **68** | **26** | **0** | **42** | **экзамен** |
|  | Тема 1. Основные проблемы истории материальной культуры  | 4 | 1 |  | 3 |  |
|  | Тема 2. Материальная культура первобытности  | 4 | 1 |  | 3 |  |
|  | Тема 3. Материальная культура древнейших цивилизаций Египта, Америки и Китая  | 5 | 2 |  | 3 |  |
|  | Тема 4. Материальная культура античности  | 5 | 2 |  | 3 |  |
|  | Тема 5. Материальная культура Китая и Индии  | 5 | 2 |  | 3 |  |
|  | Тема 6. Материальная культура Византии и Средневековой Европы  | 5 | 2 |  | 3 |  |
|  | Тема 7. Материальная культура Передней и Средней Азии и Северной Африки  | 5 | 2 |  | 3 |  |
|  | Тема 8.Материальная культура Европы эпох Ренессанса и Просвещения  | 5 | 2 |  | 3 |  |
|  | Тема 9. Материальная культура славян в конце I тыс. до н.э. — IX веке н.э.  | 5 | 2 |  | 3 |  |
|  | Тема 10. Материальная культура Киевской Руси IX — первой трети XII веков  | 5 | 2 |  | 3 |  |
|  | Тема 11. Материальная культура Руси в период феодальной раздробленности  | 5 | 2 |  | 3 |  |
|  | Тема 12. Материальная культура русского государства XVI — XVII вв.  | 5 | 2 |  | 3 |  |
|  | Тема 13. Материальная культура России XVIII — первой половины XIX вв.  | 5 | 2 |  | 3 |  |
|  | Тема 14. Материальная культура России второй половины XIX — начала XX в.  | 5 | 2 |  | 3 |  |
|  | **М3. Музееведение** | **86** | **34** | **0** | **52** | **зачет** |
|  | Тема 1. Духовно-ценностная сущность музея  | 4 | 2 |   | 2 |  |
|  | Тема 2. История музейного дела | 6 | 2 |   | 4 |  |
|  | Тема 3. Развитие музейного дела в СССР и постсоветской России.  | 8 | 4 |   | 4 |  |
|  | Тема 4. Национальные музеи  | 20 | 10 |   | 10 |  |
|  | Тема 5. Гуманитарные музеи г. Москвы  | 8 | 2 |   | 6 |  |
|  | Тема 6. Естественнонаучные музеи г. Москвы  | 8 | 2 |   | 6 |  |
|  | Тема 7. Музейный менеджмент  | 16 | 8 |   | 8 |  |
|  | Тема 8. Финансирование музейной деятельности  | 8 | 2 |   | 6 |  |
|  | Тема 9. Маркетинговые технологии в музейном деле  | 8 | 2 |   | 6 |  |
|  | **М4. Музейно-фондовая работа.** | **86** | **16** | **16** | **54** | **зачет** |
|  | Тема 1. Научно-исследовательская деятельность музеев  | 10 | 2 | 2 | 6 |  |
|  | Тема 2. Научное комплектование музейных фондов  | 16 | 4 | 4 | 8 |  |
|  | Тема 3. Учет и учетная документация музейных фондов  | 24 | 4 | 6 | 14 |  |
|  | Тема 4. Хранение музейных фондов  | 24 | 4 | 2 | 18 |  |
|  | Тема 5. Культурно-образовательная деятельность музеев  | 12 | 2 | 2 | 8 |  |
|  | **М5. Музейная педагогика.** | **60** | **20** | **0** | **40** | **зачет** |
|  | Тема1. Культурно-образовательная деятельность, как важный элемент музейной коммуникации | 6 | 2 |   | 4 |  |
|  | Тема 2. Музей как культурная норма и его миссия в социокультурном пространстве | 8 | 2 |   | 6 |  |
|  | Тема 3. История музейного дела как составная часть музееведения | 8 | 2 |   | 6 |  |
|  | Тема 4. Музейная педагогика | 8 | 2 |   | 6 |  |
|  | Тема 5. Основные направления исследований в сфере музейной педагогики | 10 | 4 |   | 6 |  |
|  | Тема 6. Формы культурно- образовательной деятельности музеев | 14 | 6 |   | 8 |  |
|  | Тема 7. Клубные формы музейной работы | 6 | 2 |   | 4 |  |
|  | **М6. Методика досуговых мероприятий** | **50** | **12** | **6** | **32** | **зачет** |
|  | Тема 1. Сущность и функции культурно- досуговой деятельности | 6 | 2 |   | 4 |  |
|  | Тема 2. Система воспитания юного поколения | 6 | 2 |   | 4 |  |
|  | Тема 3. Методологические основы культурно-досуговой деятельности. | 8 | 2 | 2 | 4 |  |
|  | Тема 4. Психолого – педагогические основы культурно-досуговой деятельности | 8 | 2 |   | 6 |  |
|  | Тема 5. Понятие о технологии и методике культурно-досуговой деятельности | 6 | 2 |   | 4 |  |
|  | Тема 6. Планирование, учет и отчетность детских учреждений | 8 | 1 | 2 | 5 |  |
|  | Тема 7. Административное и методическое руководство детскими учреждениями | 8 | 1 | 2 | 5 |  |
|  | **М7. Информационные технологии в музейной деятельности.** | **68** | **12** | **18** | **38** | **экзамен** |
|  | Тема 1. Вводное занятие: основные понятия и проблематика курса | 4 |   |   | 4 |  |
|  | Тема 2. История информатизации деятельности музеев | 8 | 2 |   | 6 |  |
|  | Тема 3. Автоматизированные информационные системы в музее | 18 | 4 | 6 | 8 |  |
|  | Тема 4. Музей в информационном пространстве | 18 | 2 | 6 | 10 |  |
|  | Тема 5. Информационные технологии в экспозиционно-выставочной работе | 20 | 4 | 6 | 10 |  |
|  | **Форма итоговой аттестации** | **8** |  |  |  | **Междисцип-линарный экзамен** |
|  | **ИТОГО:** | **524** | **146** | **44** | **326** |  |