

вые соглашения, чтобы избежать затяжных разбирательств. «В Schenker AG достигли мировых соглашений с несколькими перевозчиками, но отказались от соглашений

Lufthansa, которая до настоящего времени избежала выплаты. В своём ежегодном докладе Lufthansa отмечает, что, несмотря на иски о взыскании в суде, решение Евро-

немецкого правительства и, в конечном счете, немецких налогоплательщиков», — заключают в Deutsche Bahn.

Кирилл Сотников

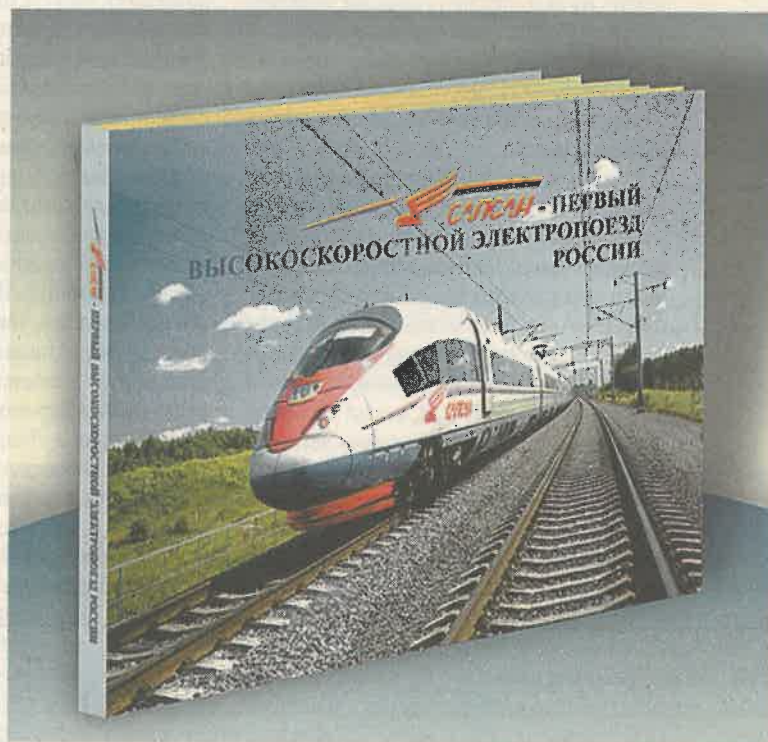
Литература

Первая книга к первому юбилею

Когда летом в редакционный отдел ФГБОУ «УМЦ ЖДТ» из Центрального музея железнодорожного транспорта России поступила рукопись книги про электропоезд «Сапсан», то в коллективе началось обсуждение по поводу посвящения. Прозвучали комментарии о том, как быстро время летит: «Неужели уже 5 лет прошло?!» — и противоположное высказывание: «Как 5 лет? А как же раньше ездили?» Два поколения воспринимают всё по-разному.

Собственно, для того, чтобы примирить спорящие стороны и показать им, как всё развивалось в пространстве и времени, был собран документальный и изобразительный материал, рассказывающий о строительстве, технических особенностях, испытаниях и эксплуатации электропоезда «Сапсан». Книга написана замечательным авторским коллективом музея: директором Галиной Петровной Закревской, её заместителем по научной работе Ласточкиной Людмилой Михайловной и главным дизайнером Тычининым Борисом Борисовичем.

Актуальность издания обусловлена интересом к развитию высокоскоростного движения в России. Из книги можно почерпнуть исторические сведения по развитию скоростного и высокоскоростного движения в России с начала строительства железных дорог. Удивительна цитата из газеты «Санкт-Петербургские ведомости» от 31 октября 1837 года: «Шестьдесят вёрст в час; страшно подумать... Между тем вы сидите спокойно, вы не замечаете этой быстроты, ужасающей воображение; только ветер свистит, только конь пышет огненной пеною, оставляя за собой облако белого пара. Какая же сила несёт эти огромные экипажи с быстротой ветра в пустыне; какая сила уничтожает пространство, поглощая время? Эта сила — ум человеческий». Согласитесь, что поездка из Петербурга в Москву в наше время вызывает практически те же чувства. Поезд «Сапсан» с тяговой мощ-



ностью 8000 кВт предназначен для высокой эксплуатационной скорости 250 км/ч. Пассажиры в комфортном кресле абсолютно не ощущают скорости, разве что замечают мелькание табличек с названием железнодорожных станций, не успевая прочитать вывеску с её названием.

В юбилейном издании собраны уникальные цифровые копии документов и фотографии предметов, хранящихся в фондах ФГБУК ЦМЖТ России, а также фотографии, предоставленные Департаментом технической политики ОАО «РЖД» и фирмой «Сименс АГ».

В издании сконцентрирован материал об электропоезде, показана работа большого коллектива творчески мыслящих инженеров на пути реализации инновационных проектов, разработки технического проекта и изготовления высокоскоростных поездов «Сапсан», их испытания и, наконец, эксплуатации.

Ввод в эксплуатацию высокоскоростного электропоезда «Сапсан» позволил сократить время в пути между городами, повысить уровень и качество пассажирских перевозок

на железнодорожном транспорте, улучшить связи между регионами Российской Федерации. Высокоскоростное железнодорожное сообщение создаёт более привлекательные условия для пассажиров, повышает комфорт и безопасность перевозок, сокращает убыточность, привлекая дополнительный пассажиропоток с авиационного и автомобильного транспорта. Запуск экспресса дал старт развитию новой для России системы высокоскоростного железнодорожного сообщения. Именно она будет являться одним из главных приоритетов для отрасли на ближайшие годы.

ФГБОУ «УМЦ ЖДТ» предлагает приобрести юбилейное издание работникам железнодорожного транспорта и транспортного строительства, преподавателям и студентам транспортных учебных заведений, а также всем, кто интересуется историей железнодорожного транспорта России, по адресу: 105082, Москва, ул. Бакунинская, 71. Тел./факс: 8-495-739-00-30, e-mail: marketing@umczt.ru

Ольга Старых